

EYE サポートニュース

2017年8月号

目次

センターからのお知らせ	1
図書係からのお知らせ	2
イベント情報	3
防災と支援を考える集い	3
イベント企画の「いーらサロン」	4
趣味と実益の「ITサロン」	5
楽しく・安全な移動のための「歩行サロン」	6
「私の一冊」 皆藤京子さん(点訳ボラ)	7
「本の玉手箱」 夏のドラマ・原作特集	8
新刊案内(点字図書)	9
新刊案内(録音図書)	15

発行 静岡県視覚障害者情報支援センター

〒420-0856 静岡市葵区駿府町1番70号

総合社会福祉会館・シズウエル2階

電話番号 (代表) 054-253-0228

(図書情報部門) 054-253-0228

(生活情報・相談部門) 054-253-8180

F A X 054-250-0766

E-Mail info@i-center-shizuoka.jp

ホームページ <http://i-center-shizuoka.jp>

開館時間 9:00~17:00

休館日 日曜日、第4土曜日、祝日、年末年始

センターからのお知らせ



立秋のころ、暑さ厳しも秋の知らせ。
とはいえ、まだまだ猛暑のピークは続きます。
秋への準備も、熱中症への警戒が必要となりそうです。

さて、6月・7月のセンターは利用者懇談会・出前センターと、浜松と伊東で大勢の皆様とお目にかかりました。利用者同士の交流の場として、利用者とスタッフ、そしてボランティア・関係団体の皆様と繋がる場として、とても有意義な時間を過ごすことができました。ご参加いただいた皆様に心より感謝いたします。

次回も、新しい機器・生活に便利なグッズ類を用意し、そして情報・相談・交流を合言葉に“あなたの町”でお会いしましょう。

■「点字かわら版」7月号を発行しました。

『召しませ 静岡おみや』パート2 清水区編

「美味しい！楽しい！静岡情報」をお届けします。ご希望の方には、点字印刷したもの(3枚)を差し上げます。データでご希望の方は、メール添付でお送りいたします。ぜひご利用ください。4月号からのバックナンバーもあります。

■新型プレクストークのセンター配備の遅延について

新型プレクストーク「PTR3」が無線ネットワーク通信の技術的問題により、発売が遅延になっています。当初8月のセンター配備、展示・体験を予定していましたが、皆様には少しお待ちいただくことになりました。より使い心地の良い情報機器となって、再登場してくれることを期待したいと思います。

■臨時休館のお知らせ

9月11日(月)は、前・日曜日の「防災フェア」開催のため、臨時休館といたします。利用者の皆様には大変ご不便をおかけしますが、ご理解・ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

■図書係からのお知らせ

●点字図書差し上げます！

バインダーなしの簡易製本です。ご希望の方は貸出係まで。

『ネルソン・マンデラ伝』 ファティマ・ミーア著 全14巻

『女たちのサバイバル作戦』 上野千鶴子著 全6巻

『昭和の歌芸人』 三波美夕紀著 全3巻

『天才』 石原慎太郎著 全2巻

『虚ろな十字架』 東野圭吾著 全6巻

『火花』 又吉直樹著 全2巻

『羊と鋼の森』 宮下奈都著 全4巻

『コンビニ人間』 村田沙耶香著 全2巻

『街道をゆく【23】』 司馬遼太郎著 全5巻

●第157回 芥川賞・直木賞 発表(2017年上半期)

芥川賞 『影裏(えいり)』 沼田真佑著(点字・デージー製作中)
雑誌「文学界2017年5月号」に掲載(デージー完成)

岩手県の豊かな自然を背景に、震災をきっかけに浮かび上がる釣り仲間の新たな側面や、主人公の思いなどを描いた作品。

直木賞 『月の満ち欠け』 佐藤正午著(点字・デージー製作中)
(テキストデージー完成)

娘を亡くした男性の前に現れたのは、娘の生まれ変わりだと主張する少女だった。生まれ変わりをテーマにした物語。

【お願い】 メールで図書のリクエストをいただいている皆様！

いつもたくさんご利用いただきありがとうございます。頂いたメールにはなるべく早く対応しようと努めていますが、たまに、送信者名の書き忘れがあります。センターのパソコンメールでは送信者の名前は表示されませんので、本文中にお名前の書き忘れが無いようご協力をお願いいたします。

イベント情報

■防災と支援を考える集い(第1回防災フェア)

～発災から支援まで、自助・共助・公助の在り方を考える～

日時:9月10日(日曜日) 10時～16時

会場:グランシップ10階1001・1003

内容:防災グッズ展、講演会、シンポジウム、他

講演会:『継続こそ力なり

～終わらない「フクシマ」を支える私たちの今～』(仮題)

講師:的野碩郎(マトノセキロウ)氏(南相馬マッサージ支援プロジェクト)
※詳細はチラシをご覧ください。

地震や風水害などの災害に見舞われたとき、自分がどこにいて、どのように対処できるか、あなたはイメージできますか。1分1秒を争うとき、うろたえてはいられません。自分自身の判断で生き延びなければ、「その後」がないからです。

一方、発災後の混沌とした状況の中で関係機関・団体がスムーズに連携し効率よく支援を提供するためには、発災前に情報共有のルールや役割分担の手順などを整えておかなければなりません。

また、発災時を生き延びた後、公的支援が整うまでの空白の三日間ないし1週間は、近所の人や身の回りの人に、さまざまな支援を依頼する必要があると考えられます。それに対して何か備えはしていますか。

今回の防災フェアは、発災時の自助、直後の共助、その後の公助についてそれぞれの時点に焦点を当てつつ、全体を通して支援の在り方や連携の形について考えます。

～土曜日は「3つのサロン」をお楽しみください！～

■イベント企画の「いーらサロン」

●8月は県民の日イベント「フェスタ・シズウエル」

日時:8月19日(土)10:00～15:00

会場:シズウエル全館～2階センターへ

～恒例！フェスタ・シズウエル。今年はどんな企画で盛り上がるでしょうか。お一人で参加する場合でも、アイサポ・ボランティアの協力で、安心して館内を回っていただけます。1階から7階まで全館の福祉のお祭りですが、一度センターまでお越しください。～

“フェスタ・シズウエル”ってどんなイベント？

例えば・・・

- 爆音戦隊「スンプレンジャー」ショー
- なたね油による「ブルゾンちえみ」そっくりショー
- 葵サンプルによる「食品サンプル」づくり
- つみきのそのさんの「積み木遊び」
- 浦島太郎で高齢者疑似体験

恒例の・・・

- サウンドテーブルテニス
- 盲導犬・白杖体験歩行

●9月は第5土曜日に「美味しいお茶しよう！」

日時:9月30日(第5土) 13:15～16:00

会場:シズウエル5階 調理室

※お茶菓子代として実費をいただきます。

～お茶、コーヒー、紅茶…。おいしく入れるコツとは？カップラーメンにお湯を注ぐ、なんてことも題材にしつつ、コップに液体を注ぐ術を考えます。また『点字かわら版』に掲載されているおーいしいお菓子をを用意して、みんなで味わいましょう！～

●予告！10月21日(土)は「トリビア散策(予定)」

～意外と知らない、歴史あふれる駿府の街並みを、駿府ウェブの解説で回ります。～

■趣味と実益の「ITサロン」

時間:13:15～16:45

会場:シズウエル 2階センター内

定員:4人 ※予約優先！！お早めに申し込みを！

申込締切:実施日の3日前(水曜日)

持ち物:ノートパソコン、USBメモリ、ヘッドホン

●9月16日(第3土)「PC-TALKERを便利に使う」

～PC-TALKERにバンドルされている数々のソフトたち。うまく使わない手はない。ということで、まずはマイサポート、マイエディット、そしてKTOSを徹底解剖。次にPC-TALKERのカスタマイズについて実践。音質やスピードの調整、記号の読ませ方、などなど。～

●10月14日(土)「ネットショッピングで買い物を賢く、
そして楽しく」

～正しく使えば、ネットショッピングほど効率よく買い物できるものはなし。代表的なモールサイトを取り上げ、実際に買い物の流れを体験する。参加者の要望があれば、そのサイトを分析し、効率よくショッピングする術を考える。オークションにも挑戦かも？～

●11月4日(第1土)「マイアクセスとVDJWの使い方
～住所録ソフトの活用法～」

～視覚障害者のための住所録ソフト、そして簡易データベースソフト。年の瀬の年賀状準備にあわせ、使い方、活用法に焦点を当てる。エクセルとのデータ互換性もあり、使いだすと手放せないソフトでもある。時間が許せば応用操作にもチャレンジ。～

■楽しく・安全な移動のための「歩行サロン」

●9月2日(土)「歩行と移動、そしてガイドに関する相談会」

- 歩くことやガイドの受け方について、疑問に思っていることや不安はありませんか。
- そんなとき強い味方が、この「歩行サロン」です。
- 白杖の選び方や購入、あるいはガイド歩行など、歩行にまつわる悩みや疑問などにお答えします。
- 外歩きを楽しく、そして少しでも安全な移動を身につけていただければと思います。センターはそのお手伝いをします。

日時:9月2日(土) 13時、14時、15時の3枠

* 完全予約制ですので、ご希望の時間帯をお申し込みください。

* お1人(1家族)あたり、1時間弱を予定しています。

* 9月以降は、12月2日、3月3日に開催予定です。

会場:シズウエル5階集会室

* ご希望に応じて、館内の階段や施設周辺の道路を歩きます。

申込:ご希望の方は、8月30日(水)までに、センターへお申し込みください。(054-253-8180)

■ボランティアの皆様へ

●「アイサポ・ミニ」講座へのお誘い

～サポートのコツ、誘導、声掛け、見守りなど～

第2回 「見えない人もテレビ見るの？」

日時:9月30日(土) 10:00～12:00

場所:シズウエル5階調理室

参考:午後は利用者とともに「美味しいお茶しよう」(p4参照)

参加費:無料。ただし、午後の参加者はお茶菓子代実費。

申込:9月27日(水)まで。(054-253-8180)



私 の 一 冊

皆藤 京子(点訳ボランティア)

「ようこそ今邑(いまむら)ワールドへ」

2013年に亡くなったミステリー作家・今邑彩(いまむらあや)さん。突然の訃報に接した時、もう新作には出会えない寂しさと、早すぎるご逝去に無念がこみ上げました。

「少女Aの殺人」「卍(まんじ)の殺人」「時鐘館(とけいかん)の殺人」「七人の中にいる」「そして誰もいなくなる」等、読者を病み付きにする媚薬のような魔力が持ち味でした。

なかでも、アルフレッド・ヒッチコック監督の名作映画「レベッカ」を彷彿とさせる「悪魔がここにいる」や、多重人格をテーマにしたサイコサスペンス「ルームメイト」などは、正体不明の“何か”に脅かされるヒロインの運命を疑似体験できる傑作です。読み始めるとページを捲る手が止まらず、一晩で読破という経験も1度や2度ではありません。

今邑作品の最大の魅力は、“女の子心(おんなのこころ)”をくすぐる程よいメルヘン、きめ細やかな人物像とナイーブな感性、そして透明度の高い湖にも似た、深く静かな恐怖です。乙女チックな表紙絵や装丁も、ストーリーへの期待と好奇心を掻きたててくれました。

うっかり覗いたら逃げられない、迷い込んだら出られない、触れたらたちまち囚われる。不思議ワールドへの入り口は、優しい手招きと甘美な誘惑で、今日も貴方を待っています。



今回の「私の一冊」は点訳ボランティアさんからの投稿でした。是非、皆様からの「私の一冊」をお待ちしています。利用者から利用者へ、利用者からボランティアへ、人から人へつなぐ投稿コーナーです。皆様で育てていただければと思います。よろしく願いいたします。

本の玉手箱



■夏のドラマ・原作特集

●警視庁いきもの係 主演：渡部篤郎

原作『小鳥を愛した容疑者』、『蜂に魅かれた容疑者』,
『ペンギンを愛した容疑者』他 大倉崇裕著 講談社
(点字・デイジーあり)

怪我が原因で捜査一課を離れることになった刑事の須藤。
次の配属先は容疑者たちのペットを保護する警視庁総務
部動植物管理係。動物の生態をもとに事件解決に奔走。

●悦ちゃん 主演：ユースケサントマリア

原作『悦ちゃん』獅子文六著 筑摩書房
(点字製作中・デイジーあり)

ちよっぴりおませでお転婆な10歳の女の子、悦ちゃんがの
んびり屋の父親の再婚話を巡って東京中を奔走するユー
モアと愛情に満ちた物語。昭和の作家・初期の代表作。

●セシルのもくろみ 主演：真木よう子

原作『セシルのもくろみ』唯川恵著 光文社
(点字・デイジーあり)

読者モデルとしてスカウトされた専業主婦。一見華やかな
ファッション業界には、様々な思惑が渦巻いていた。恋愛小
説の名手が描く、アラフォー女性が再び輝く物語。

●黒革の手帖 主演：武井咲

原作『黒革の手帖』松本清張著 新潮社
(点字・デイジーあり)

勤めていた銀行から大金を横領した元子は、銀座に高級ク
ラブ『カルネ』をオープンさせる。一冊の“黒革の手帖”を武
器に銀座の頂点へ。これまでに何度もドラマ化された名作。

新 刊 案 内

2017年6月から7月までに受入れた当センター所蔵の点字図書と録音図書を紹介します。当センター製作以外の図書には、説明文の末尾に(委託図書)(寄贈)などの記載があります。

《点字図書》

タイトル	巻数	著者名
出版年	出版者	分類番号

<総記>

<small>まくらもと ほんだな</small> 枕元の本棚	3	<small>つむら きくこ</small> 津村 記久子 著
2016年	<small>じつぎょうのにほんしゃ</small> 実業之日本社	019.9

芥川賞作家・津村記久子が古今東西の名著から58冊を精選。想像力のツボをじわりと刺激する、目からウロコの読書エッセイ。

<哲学>

<small>むり おも きみ</small> 「どうせ無理」と思っている君へ	2	<small>うえまつ つとむ</small> 植松 努 著
2017年	PHPエディターズ・グループ	159.7

従業員20人の町工場でロケットを作り宇宙開発の夢を追い続ける著者が、「どうせ無理」という言葉に負けない方法を公開。

<歴史・地理>

<small>にほんし</small> 日本史のなぞ	3	<small>おおさわ まさち</small> 大沢 真幸 著
2016年	<small>あさひしんぶんしゅつぱん</small> 朝日新聞出版	210.42

日本の歴史上、ただ一人の革命家とは誰か？ 日本史のなぞを足がかりに、社会を変える真因に迫る。

ひやくまんかい い 一〇〇万回言っても、言い た 足りないけど	2	たけだ ゆうこ 竹田 裕子 著
2016年	しんちょうしゃ 新潮社	289.1

膵臓がんと診断を受けてからわずか2年3か月で亡くなったジャーナリストの竹田圭吾。夫を支え続けた妻による手記。

<社会科学>

これでもいいのか <small>しずおかけん</small> 静岡県	4	おかじま しんじ 岡島 慎二 他編
2017年	マイクロマガジン社 <small>しゃ</small>	302.154

静岡県民を細分化し、地域や都市ごとに違う県民の特徴を徹底的に掘り下げる。

おり なか 檻の中のライオン	2	ほんどう たいき 椋 大樹 著
2016年	かもがわ出版 <small>しゅつぱん</small>	323.14

ライオンを国家権力、檻を憲法に例えて、体系的に憲法を概説する。

はったつしょう こ じぶん 発達障がいの子が自分らしい	2	スマートキッズ
おとな さい じゅんび 大人になる10歳からの準備60		りょういく 療育チーム 編著
2017年	ゆいがくしょぼう 唯学書房	378

子どもが将来自立した「自分らしい大人」になるために、私たちはどう考えて接するべきか。家族や周囲の人々の助けになるヒントを紹介。

<自然科学>

いぞんしょう か がく 依存症の科学	4	おかもと たかし 岡本 卓 他著
2016年	かがくどうじん 化学同人	493.74

お酒、ニコチン、ギャンブル、ドラッグ。日本人の2000万人は、なんらかの依存症。要因や治療法を医師がわかりやすく解説する。

デジタル ^{しよくひん きょうふ} 食品の恐怖	3	たかはし ごろう 高橋 五郎 著
2016年	しんちょうしゃ 新潮社	498.54

産地不明、成分不明、正体不明。現代の食品が構造的に抱える問題点を指摘し、消費者が取り得る対策も伝授する。

<技術>

鎌倉 ^{かまくら} のんで、たべる。	3	あかざわ 赤沢 さおり 著
2016年	あさひしんぶんしゅつぱん 朝日新聞出版	596

オムライス、プリン、レモンクリームパスタ、豚肉の梅しそ焼き。鎌倉に暮らす食と旅のライターが、おすすめの52店を厳選して紹介する。

ワガコ	2	おおわだ みほ 大和田 美帆 著
2017年	しんちょうしゃ 新潮社	598.2

父は大和田獏、母は岡江久美子。女優の大和田美帆が出産、育児、両親への思いを綴った人気ブログを書籍化。

<文学>

小説 ^{しょうせつどくほん} 読本	3	みしま ゆきお 三島 由紀夫 著
2016年	ちゅうおうこうろんしゃ 中央公論社	901.3

作家を志す人々に贈る、三島由紀夫による小説指南の書。

8歳 ^{さい} から80歳 ^{さい} までの世界 ^{せかい} ぶんがくにゆうもん 文学入門	5	ぬまの みつよし 沼野 充義 編著
2016年	こうぶんしゃ 光文社	904

文芸評論家としても名高い著者が、現代の文学の「現場」で活躍する作家・翻訳家たちと、〈世界文学〉について語り合う。

<日本文学 古典>

<small>いまものがたり</small> 今物語	7	三木 紀人 訳注
1998年	<small>こうだんしゃ</small> 講談社	913.47

和歌や連歌を話の主軸に据え、鳥羽上皇院政期から鎌倉時代初期の逸話や、貴族社会の裏話や失敗談などを簡潔な和文で綴る。

<日本文学 小説>

<small>あくま</small> ブロッケンの悪魔	9	<small>ひぐち あきお</small> 樋口 明雄 著
2016年	<small>かどかわはるきじむしょ</small> 角川春樹事務所	913.6

南アルプス北岳山荘を武装集団が制圧。それは国家を巻き込んだ恐るべきテロ事件の幕開けだった。

<日本文学 ミステリー・推理小説>

<small>しゅうまつたんでい</small> 週末探偵	4	<small>さわむら こうすけ</small> 沢村 浩輔 著
2016年	<small>ぶんげいしゆんじゅう</small> 文藝春秋	913.6

その探偵事務所が開かれるのは週末だけ。不思議だけれど見落とされてしまうささやかな謎を、二人の探偵が解き明かす。

<small>ねこ どくさつ かんよ</small> 猫は毒殺に関与しない	3	<small>しばた</small> 柴田 よしき 著
2016年	<small>こうぶんしゃ</small> 光文社	913.6

作家仲間を陰で中傷する人物を探り出す。それがひとみに任された役割だった。猫探偵が活躍する人気シリーズ第5弾。

<日本文学 歴史・時代小説>

<small>ちゃづけ</small> しぐれ茶漬	4	<small>かしわだ みちお</small> 柏田 道夫 著
2016年	<small>こうぶんしゃ</small> 光文社	913.6

人にはそれぞれに想いのある料理がある。涙、怒り、笑いを江戸の味にのせて描いた短編集。

よ なお 世直し！	か っ ぱ だ い み よ う じ ん 河童大明神	4	た ち ば な み ず ま 立花 水馬 著
2016年	と く ま し ょ て ん 徳間書店	913.6	

父の弔問に胡瓜を持って現れたのは河童だった。奇妙な縁で河童と知り合った喜助は、ある事件を解決するため彼らに助けを求める。

い た び じ 医の旅路はるか	ま な せ 曲直瀬	9	は っ と り た だ ひ ろ 服部 忠弘 著
ど う さ ん 道三とその師田代	し た し ろ さ ん き へ ん 三喜篇		
2011年	パレード	913.6	

日本医学界に大きな功績を残した曲直瀬と、その師田代。戦国時代の名医ふたりを主人公に、日本医学のルーツに迫る。

ち や い ち や 千弥一夜	お か ば し ょ も 岡場所揉めご	4	ふ か み え つ 深水 越 著
し ま つ き と始末記(2)			
2016年	ふ た ば し ゃ 双葉社	913.6	

新吾が暮らす料理屋に新しい仲居が雇われる。新しい仲居の父と兄はつまみ細工の職人だったが、兄は行方知れずだという。

<日本文学 ルポルタージュ>

99%ありがとう	3	ふ じ た ま さ ひ ろ 藤田 正裕 著
2013年	し ゃ ポプラ社	916

ある日、人生が狂った。ALSと診断され左手指と顔しか動かせなくなった広告プランナーが綴る、喜怒哀楽の極致と希望のメッセージ。

<外国文学>

せ ん す い か ん ステルス潜水艦を奪還	だ っ か ん (上)5 (下)5	クライブ・カスラー 他著 な か や ま よ し ゆ き 中山 善之 訳
せよ(上), (下)		
2015年	し ん ち ょ う し ゃ 新潮社	933.7

超高速・攻撃型ステルス潜水艦の試作品が何者かに破壊されてしまった。ダーク・ピットは捜査官アンとタッグを組み、調査を始める。

メイフェアのおかしな後見人 <small>こうけんにな</small>	4	M.C.ビートン 著 桐谷 知未 訳 <small>きりや ともみ</small>
2016年	竹書房 <small>たけしょぼう</small>	933.7

メイフェアの屋敷を借りたのは、双子の令嬢を連れた美しい後見人ハリエット。ハリエットは令嬢たちを貴族と結婚させようと奮闘する。

四人の女 <small>よにん おんな</small>	6	パット・マガー著 吉野 美恵子 訳 <small>よしの みえこ</small>
2016年	東京創元社 <small>とうきょうそうげんしゃ</small>	933.7

前妻、現夫人、愛人、婚約者。人気コラムニストのラリーは、そのなかの一人を殺さねばならない切実な理由があった。

<技術 児童向>

宇宙への夢、力いっぱい！ <small>うちゅう ゆめ ちから</small>	2	若田 光一 著 <small>わかた こういち</small>
2014年	PHP研究所 <small>けんきゅうしょ</small>	J538.9

子ども時代の「空へのあこがれ」から宇宙飛行士になるまでの道のり、これからの夢を語る。(委託図書)

<日本文学 児童向>

お面屋たまよし(5) <small>めんや</small>	3	石川 宏千花 著 <small>いしかわ ひろちか</small>
2016年	講談社 <small>こうだんしゃ</small>	J913.6

人のくおもて>ではなく裏側にひそむ闇を見ろ、という師匠の言葉をかみしめながら、太良と甘楽は旅を続ける。人気時代ファンタジー。

《デイジー図書》

タイトル	時間	著者名
出版年	出版社	分類番号

＜歴史・地理＞

ふじさん 富士山、2200年の秘密	ねん ひみつ 6:46	とや まなぶ 戸谷 学 著
2014年	ぶんこ かざひの文庫	210.3

ヤマト朝廷には富士山に触れてはならない理由があった。富士山が禁忌とされた理由を伝承・文献を手掛かりに解き明かす。

ひやくまんかいいい 一〇〇万回言っても、言い たり足りないけど	い 3:53	たけだ ゆうこ 竹田 裕子 著
2016年	しんちょうしゃ 新潮社	289.1

膵臓がんと診断を受けてからわずか2年3か月で亡くなったジャーナリストの竹田圭吾。夫を支え続けた妻による手記。

＜社会科学＞

じょせいかつやくこうしんこく 女性活躍後進国ニッポン	3:08	やまだ まさひろ 山田 昌弘 著
2015年	岩波書店	367.1

男女ともに生きやすい社会のために、労働環境の整備と多様性を認める意識改革の必要性を訴える。

＜技術＞

すいそしゃかい 「水素社会」はなぜ問題か	もんだい 2:17	おざわ しょうじ 小沢 祥司 著
2015年	いわなみしよてん 岩波書店	501.6

新たなエネルギーとして期待を集める水素だが、本当にクリーンなエネルギーなのか。

<産業>

おいねこ ある 老猫と歩けば。	5:49	さいとう 齊藤 ユカ 著
2015年	げんとうしゃ 幻冬舎	645.7

日々老いていく猫との暮らしを通じて、著者が感じたことや思い至ったことを綴った、可愛くてちょっぴりせつない老猫エッセイ。

<日本文学 小説>

わだつみ だいぶ 第1部	9:29	いのうえ やすし 井上 靖 著
1977年	いわなみしよてん 岩波書店	913.6

中学を卒業した七尾桑一郎は両親のいるサンフランシスコを目指し、渡米する決心を固める。

わだつみ だいぶ 第3部	14:33	いのうえ やすし 井上 靖 著
1977年	いわなみしよてん 岩波書店	913.6

世話になった叔母を見舞うため一時帰国した桑一郎は、陶子という女性に出会う。日系移民の歴史を小説という形で綴った長編作品。

かぜ わ 風の湧くところ	4:22	なかむら くにお 中村 邦生 著
2015年	ふうとうしゃ 風涛社	913.6

殺し屋からの間違い電話、少年時代の望遠鏡、母と入れ替わる「わたし」。不思議なショートストーリー19篇。

<日本文学 ミステリー・推理小説>

ふうかふうそう 風歌封想	4:29	あやさき しゅん 綾崎 隼 著
2016年	かどかわ KADOKAWA	913.6

別れた恋人に一目会いたい。後悔の時を経て大人になった主人公は、節目の年に開催された同窓会に出席する。

きぞく 貴族デザイナーの華麗な じけんぼ 事件簿	かれい 華麗な まじよ 魔女の	16:51	かしわえ まさと 柏枝 真郷 著
2014年	かどかわ KADOKAWA	913.6	

19世紀末のロンドン。仕立て屋のジェレミーと、自称デザイナーの貴族エドガーが、奇怪な連続人体発火事件を解決する。

まじよ こよみ 魔女の暦	8:00	よこみぞ せいし 横溝 正史 著
1996年	しゅんやうどうしよてん 春陽堂書店	913.6

殺人予告を受け取った金田一は浅草のレビュー小屋を訪ねる。小屋ではメドゥーサの首という怪しげな演目が上演されていた。

<日本文学 歴史・時代小説>

はいめい しょうぐん 拝命 将軍の影法師	かげぼうし あおいしんのすけ 葵 慎之助	6:39	あさくら かずや 麻倉 一矢 著
2016年	とくましよてん 徳間書店	913.6	

父が亡くなり寺の住職となった慎之介だったが、突然「上様のお守をせよ」という予期せぬ命が下る。

ふうふげんか 夫婦喧嘩	かつしや わいぶん 甲子夜話異聞 (2)	6:37	いたば みどり 伊多波 碧 著
2013年	ベストセラーズ	913.6	

「甲子夜話」の続きを書けと座敷わらしに迫られた松浦静山は、平戸藩主時代を思い起こし、妖怪たちと過ごした日々を綴り始める。

なにわおとこ 浪花男	かわらばん おんな瓦版うわ	6:10	いりえ なつめ 入江 棗 著
やせんり さ屋千里	じけんちよう の事件帖	2015年	やまとしよぼう 大和書房
		913.6	

「うわさ屋」の千里は、イケメンだがろくでもない浪花男、藤助と食いだおれ対決をすることになる。

こうげつ だい ぶ 皓月 第3部	18:08	うめまえ さきこ 梅前 佐紀子 著
2015年	げんとうしゃ 幻冬舎メディアコンサルティング	913.6

蘇我家滅亡後、国内には不穏な空気が漂い、韓半島の動乱が倭国をのみ込もうとしていた。激動の古代日本を描く長篇歴史ロマン。

しょうせつにほんつうし かんけつへん 小説日本通史 完結編 まぼろし だいにほんていこく 幻の大日本帝国	19:43	くにみつ しろう 邦光 史郎 著
2001年	しょうでんしゃ 祥伝社	913.6

西欧帝国主義とそれを追いかける大日本帝国。多くの犠牲とともに潰えた帝国の功罪を現代に問う大作。

やまぶき ほのお さらさや ひながたちょう 山吹の炎 更紗屋おりん雛形帖(4)	7:39	しの あやこ 篠 綾子 著
2016年	ぶんげいしゅんじゅう 文藝春秋	913.6

実家の呉服屋と父を亡くしたおりん。叔父が古着屋を始めることになり期待に胸を膨らませるが、思わぬ災難が降りかかる。

くじにてさうらふ くじやどはつねだいがた くじにてさうらふ 公事宿初音代語り	6:09	ゆうき いちがく 結木 一楽 著
2015年	かどかわ KADOKAWA	913.6

道場の開業資金を預けた相手が行方不明になってしまった。途方に暮れた柳一郎は公事宿を訪ねる。江戸の弁護士・公事師の物語。

<外国文学>

こい 恋のリグレット はくしゃくふじん えんむす 伯爵夫人の縁結び(4)	13:17	キャンデイス・キャンプ 著 さの あきら 佐野 晶 訳
2011年	ハーレクイン	933.7

フランチェスカは幼なじみであり、かつて婚約者でもあったロックフォード公爵の花嫁探しを決意する。人気シリーズ最終巻。

しっそうとうじ ふくそう 失踪当時の服装は	11:07	ヒラリー・ウォー 著 のりむら りえ 法村 里絵 訳
2014年	とうきょうそうげんしゃ 東京創元社	933.7

ローウェルが失踪した。雲をつかむような事件を、刑事たちが地道な聞き込みと推理・尋問で見事に解き明かしていく。

まちかど しょてん きみよう 街角の書店 18の奇妙な ものがたり 物語	12:43	F.ブラウン 他著 なかむら とおる 中村 融 編
2015年	とうきょうそうげんしゃ 東京創元社	933.78

ひねりの利いたアイデアストーリーから一風変わった幻想譚まで、翻訳アンソロジーの名手が精選した18篇。

ひいろ がくふ 緋色の楽譜(下)	12:00	ラルフ・イーザウ 著 さかより しんいち 酒寄 進一 訳
2011年	とうきょうそうげんしゃ 東京創元社	943.7

サラは楽譜を狙う秘密結社が聖堂騎士団やフリーメイソンを利用し、聖書の時代から「力の音」を守ってきたと聞かされる。



■読書感想文全国コンクール課題図書、貸出し受付け中！

小学校低学年/ばあばは、だいじょうぶ

小学校中学年/空そらに向かむってともだちせんげん宣言

小学校高学年/転ころんでも、大丈夫 ぼくがだいじょうぶ義足ぎそくを作る理由つく りゆう

中学校/月つきはぼくらのうちゅうこう宇宙港

高等学校/フラダン ……など

詳しくは貸出係にお尋ね下さい。