

EYE サポートニュース

2021年6月号

目 次

センターからのお知らせ	1
ワクチン情報～接種までの流れ	1
新生活相談員からのごあいさつ	1
点字かわら版	2
お役立ちミニ情報	2
イベント情報	3
利用者懇談会の開催	3
いーらサロンのご案内	5
「本の玉手箱」 アガサ・クリスティ作品 ...	6
新刊案内(点字図書)	7
新刊案内(デージー図書)	1 2

発行 静岡県視覚障害者情報支援センター

〒420-0856 静岡市葵区駿府町1番70号

シズウエル2階

電話番号 054-253-0228

F A X 054-250-0766

E-M a i l info@i-center-shizuoka.jp

ホームページ <http://i-center-shizuoka.jp>

開館時間 9:00～17:00

休館日 日曜日、第4土曜日、祝日、年末年始

センターからのお知らせ

今年の梅雨入りは、平年より21日も早く、統計史上2番目の早さとか。このお便りが届く頃はどのような気候になっているか、時候の挨拶にも困ってしまいます。さて、皆様はどんな6月をお過ごしでしょうか！



■新型コロナ・ワクチン情報～接種までの流れ

- ①接種順位が来たら、接種券・予診票が同封された通知が届きます。
 - ②コールセンター(電話)または専用予約サイトで予約をします。
 - ③予約には接種会場の選定と接種券にある番号が必要です。
 - ④予約日は接種券・記入した予診票・本人確認書類、服用している薬がある方はお薬手帳をもって会場へお出かけください。
- ※ワクチン接種に関する相談・問合せはお住いのコールセンターで受け付けています。コールセンターの電話番号が分からない方や予約方法などお困りの方はセンターまでご相談ください。

■新・生活相談員からのごあいさつ

こんにちは。埼玉県から静岡県静岡市に引っ越して来ました、井上翔太と申します。

4月1日から、生活情報・相談部門で勤務をすることになりました。全盲になってから、3年目になりますが、これまでの経験を元に、視覚障害者の皆様のお役に立てるよう、精進していきたくと思います。

前職は、視能訓練士として眼科で勤務をしており、眼鏡処方や、健康診断・学校検診などの再検査、斜視や弱視の訓練などを行っておりました。特に、小児患者さんへの検査に力を入れておりました。病院では聞きにくい些細な疑問や、目に関するあれこれなど、お気軽に相談していただけると幸いです。

生活情報・相談部門の職員として、皆様に寄り添いながら安心していただけるよう業務に励んでいきたくと思いますので、どうぞよろしく願いいたします。

■点字かわら版「美味しい！楽しい！静岡情報」配信中！

4月号は、「もっと知りたい静岡茶！」と題して、お茶の種類や県内の産地をご紹介します。新茶シーズンならではの企画となっています。5月号は、焼津春の鰹三昧を再び特集しました。あらゆる料理で味わう焼津のカツオが満載です。

点字かわら版は、i-news でのお知らせのほか、ご希望の方には、点字印刷したもの(3枚)を差し上げます。点字データでご希望の方は、メール添付でお送りいたします。ぜひご利用ください。

お役立ちミニ情報

今回ご紹介するのは「みずいろクリップ」というグッズです。

これは「液体の量がわかる」「タイマー」「色判別」の三つの機能を持つクリップです。

形は大きな洗濯ばさみに似ていて長さが13cm、重さが34gです。液体の量がわかる機能はカップに飲み物を注ぐときなどに使います。

クリップの先端を注ぎたい量の高さになるようカップにセットし液体を注ぐとクリップに達したところで「ピーピー」と音声で知らせます。そしてそのままタイマーが起動します。

タイマーは1分ごとに6分までアナウンスがあるのでカップ麺をつくる時など便利に使えそうですね。

色判別機能はクリップの上部を使います。色を知りたいものに押し当てスイッチオン、すると「赤」「緑」などと答えます。

現在は22色ですが徐々に増やすそうです。このグッズは電池交換の際、製造・販売元に送付する必要があるのですが、その時に色数も最新のものにしてもらえます。

価格は6578円(税込)。製造・販売元は株式会社 Raise the Flag、電話087-887-5373。

ご興味のある方は直接お問い合わせください。



イベント情報

■利用者懇談会の開催

今年度の利用者懇談会は、浜松の会場と静岡のセンター、そして皆様のご自宅をオンラインでつなぎ、ハイブリッドで開催します。

Zoom でアクセスできる方は、ぜひオンライン接続でご参加ください。一方、オンライン参加が難しい方は、ぜひどちらかの会場に足を運んでください。会場参加の場合、必ず事前予約が必要ですので、ご協力ください。短い時間ですが、楽しいひとときになることを願っています。コロナちゃん、延期・中止にしないでくれよ！

●日時:

7月18日(日) 13時～16時

※翌19日(月)は臨時休館となります。

●会場:

①遠鉄百貨店 新館 13階 会議室③

※JR 浜松駅から徒歩1分。行き方の詳細は申込時にお伝えします。

②「シズウエル」2階 点訳作業室

※①②会場参加の場合、事前予約が必要です。

③Zoom ミーティングによるオンライン接続(申し込み不要)

●プログラム(予定): ※随時休憩をはさんで進めていきます。

12時45分	受付
13時00分	開会、ご挨拶
13時10分	センター・スタッフとサービスのご紹介
13時45分	私の1冊オンライン版～あなたのお気に入り本を教えてください～
15時00分	フリートーク～センターに質問したいこと、センターに望むこと、あれやこれや～
15時50分	まとめ、閉会

●私の1冊オンライン版:

～山とある本の中から、あなたがお気に入りの、とっておきの本を、ぜひ教えてください。難しい哲学本？いいですね、人間は考える葦ですから。グッとくる恋愛もの？いいねえ、人間は孤独な生き物ですから。不可解な迷宮？待ってました！ミステリは生活の肥しですから。童話、絵本、歴史書、医学系、音楽、語学…どんな分野でもかまいません。夢中になれるこの1冊、お待ちしております。～

●申込先と締切日:

会場①または②に参加希望の方は、7月7日(水)までに、事前にお申し込みください。当日の飛び入り参加はできません。

原則、先着順に受け付けます。

※会場の定員により、ご希望に添えない場合があります。ご容赦ください。

電話:054-253-0228

メール:info@i-center-shizuoka.jp

●Zoom ミーティングで参加する場合:

パソコンやスマホから参加する方は、アイニュース(メール)で配信する案内をご覧ください。

電話からの方は、次の番号に電話して、ガイダンスに従ってミーティング ID を入力してください。

電話番号:052-456-4439

ミーティング ID:3314868156

ガイド中「パウンド」といっているのはテンキー右下の「シャープ」です。参加者 ID 番号(パスコード)はありません。

ただし、電話からの場合は、長時間になると料金が高額になることが予想されますので、かけ放題などのサービスに加入していることが望ましいです。

★ご参加の際はマスク・検温・消毒などコロナ対策にご協力ください。

■いーらサロンのご案内(第1・第3土曜日)

◆時間: 13時30分～15時30分

◆参加方法: オンライン(Zoom)と来所(要予約)を選択できます。

●6月5日 『久しぶりにPCゲーム』

～「動物村探検」で空間認知と度胸試し～

視覚障害者向けゲームとして最強といっても過言でない「動物村探検ゲーム」は、バージョンを重ねて進化し続けています。ウィンドウズ版ですので、スマホではプレイできません、残念。魅力を挙げればきりがありませんが、見事なストーリー性や魅力的なキャラたち、充実した効果音、そしてちょっと真面目に言うなら、盤面を動くことで空間認知が鍛えられるということです。センターで試すこともできますよ！

●6月19日 『お堀巡り、変わりつつある風景』

～新たな発見があるかも～

ペガサート前から県庁に抜けるお堀沿いの道が、賑わい創出の一環でリニューアルされています。くつろぐベンチや芝生が設けられ、キッチンカーなどの飲食屋さんも出ています。県庁手前に建設予定の歴史博物館周辺はこれからも変化し続けるのかと思いますが、今、この瞬間の風景を刻んでおくのも乙かと。梅雨の時期？いやいや「雨が降る 天気じゃない」ってなもんで…おわかり？

●7月3日 『iPhoneで映画を楽しもう！』

～劇場でもDVDでも、シネマデジでも～

スマホさえあれば劇場で映画を楽しむことができるようになって、数年経ちました。とはいえ、このコロナ禍、なかなか映画館に足を運ぼうという気分にはなれないかもですね。でもやっぱり映画いいなあ！というわけで、レンタルや市販DVDでも楽しめるUDCastなどを取り上げます。加えて、iPhoneでサピエを楽しむアプリ「ボイス・オブ・デジ」も紹介します。

●7月17日 利用者懇談会の準備のため、サロンはお休みです。

本の玉手箱

■今回はミステリの女王として日本でもお馴染みのアガサ・クリスティの作品を紹介します。彼女の作品は100年近くたった今でも名作として多くの人に親しまれています。2022年には『ナイルに死す』の映画版『ナイル殺人事件』（ケネス・ブラナー主演）が公開予定です。

※全て点字・デイジーで完成しています。

●『スタイルズ荘の怪事件』 能島武文訳 1985年 新潮社

アガサ・クリスティのデビュー作であり、名探偵ポワロの初登場作品。スタイルズ荘の女主人が毒殺された。屋敷に滞在中だったヘイスティングスは旧友ポワロに捜査を依頼する。

●『五匹の子豚』 桑原千恵子訳 2003年 早川書房

事件が起きたのは16年前。若い恋人に走った高名な画家を妻が毒殺、裁判の末に獄中死したのだ。殺人犯を母に持った娘の依頼で再調査に乗り出したポアロは、過去へと時間を遡り、当時の状況を再現してゆく。

●『そして誰もいなくなった』 清水俊二訳 2003年 早川書房

島に集められた10人の男女が、童謡の歌詞になぞらえた方法で次々に殺されていく。島の主オーウェンとは何者なのか。アガサ・クリスティの代表作にも挙げられる名作。

●『予告殺人』 田村隆一訳 2003年 早川書房

「殺人お知らせ申し上げます。12月29日金曜日、午後6時30分より…」地元新聞の広告欄に載った殺人予告。半信半疑の人々の前で、突如明かりが消え銃声が鳴り響いた。予告通り殺人が行われたのだ。

新 刊 案 内

2021年4月から5月までに受入れた当センター所蔵の点字図書とデ
イジー図書を紹介します。当センター製作以外の図書には、説明文の
末尾に(委託図書)(寄贈図書)などの記載があります。

《点字図書》

タイトル	巻数	著者名
出版年	出版者	分類番号

<総記>

<small>ほん からだ</small> 本と体	3	<small>たかやま</small> 高山 なおみ 著
2020年	<small>ちゅうおうしゅつばん</small> KTC中央出版	019.9

「ゼロになるからだ」「わたしのおいわいのとき」「うさぎのまんが」。食と
ことばの料理家・高山なおみが綴った、26冊の感想文を収録。

<哲学>

<small>じごく</small> 地獄めぐり	3	<small>かすや まこと</small> 加須屋 誠 著
2019年	<small>こうだんしゃ</small> 講談社	181.4

なぜ私たちは「地獄」に惹きつけられ、魅了されるのか。古代から近代ま
での、「地獄」を描いた作品を考察し、その理由を解き明かす。

<社会科学>

<small>ほうていつうやくにん</small> 法廷通訳人	4	<small>てい かいぎよく</small> 丁 海玉 著
2020年	<small>か ど か わ</small> KADOKAWA	327.6

韓国語の法廷通訳を務めてきた著者が、法廷通訳の難しさ、言語と文
化の違いから生じるさまざまな出来事を描く、法廷ドキュメント。

りょうし ろう理容師たちのライフストーリー	5	よしおか よしこ 吉岡 佳子 著
2019年	しよぼう ひつじ書房	366.28

ろう教育界の先人による理容業への優れた着眼を紹介し、ろう理容師たちの足跡を当事者による語りを基軸に活写する。

ひなんじょ い 避難所に行かない防災の教科書	4	にしの ひろあき 西野 弘章 著
2020年	ふそうしゃ 扶桑社	369.3

広範囲でライフラインが途絶・行政の支援も滞るといふ極限体験のなかで、実際に役に立った技術とツールの活用方法をわかりやすく紹介。

しかく しょうがい 視覚に障害のある乳幼児 の育ちを支える	4	いのひら まり 猪平 真理 編著
2018年	けいおうぎじゅくだいがくしゅつぱんかい 慶應義塾大学出版会	378.1

長年、視覚障害に関わる医療や教育に携わってきた著者が、乳幼児への支援や指導の基本、保護者支援の方法を解説する。(委託図書)

いこつ さまよう遺骨	3	えぬえいちけーしゅざいはん NHK取材班 著
2019年	えぬえいちけーしゅつぱん NHK出版	385.6

行き場を失う遺骨が急増している。誰にどう死後を託せばいいのか。変容する弔いのかたちを見つめ直し、「真の終活」とは何かを考える。

<自然科学>

にんちしょう 認知症とともに生きる私	4	クリスティーン・ブライデン 著 まごめ くみこ 馬籠 久美子 訳
2017年	おおつきしよてん 大月書店	493.75

認知症の当事者として発言することで、医療やケアの改革に大きく貢献した著者。世界各地で行った講演から14編を収録。(委託図書)

しんがた 新型コロナとワクチン知らな ふつごう しんじつ いと不都合な真実	4	みね そうたろう 峰 宗太郎, やまなか ひろゆき 山中 浩之 著
2020年	につけいびーびーにほんけいざいしんぶん 日経BP日本経済新聞	493.87

「知らないと不都合」なウイルス、ワクチンの知識に絞り、免疫学の専門家と素人の対話を通して、自分の頭で考える手がかりを提供する。

いしき かんかく 意識と感覚のない世界	4	ヘンリー・ジェイ・プリスビロー 著 おだじま ゆみこ 小田嶋 由美子 訳
2019年	しよぼう みすず書房	494.24

3万回以上の処置を行ってきた麻酔科医が、麻酔薬の歴史から麻酔科医の日常までを描く。謎めいた医療技術をめぐるノンフィクション。

ていねい かんが 丁寧に考える新型コロナ	5	いわた けんたろう 岩田 健太郎 著
2020年	こうぶんしゃ 光文社	498.6

新型コロナへの対応は、じっくりと腰を落ち着けた考察・説明・検証が必要となっている。「分かったフリ」から「分かった」に転ずるための1冊。

<技術>

ちからつ びよう 力尽き美容	2	たなか あい 田中 愛 著
2020年	こうぶんしゃ 光文社	595

乳液でメイクオフも保湿もまとめて。その日に残った体力量に合わせてカテゴリー分けをし、スキンケアやメイクアップなどの美容法を紹介。

<産業>

ふどうさんげきへん 不動産激変	3	まきの ともひろ 牧野 知弘 著
2020年	しょうでんしゃ 祥伝社	673.99

不動産のプロであり、長く現場の動向を観察してきた著者が、新型コロナ騒動が終息後、激変する不動産の世界を大胆予測する。

<芸術>

ひょうでんこせきゆうじ 評伝古関裕而	しんばん 新版	8	きくち きよまる 菊池 清麿 著
2020年	さいりゅうしゃ 彩流社		762.1

国民的作曲家、古関裕而の評伝。激動の時代と試練を乗り越え、数多くの軍歌・歌謡曲を生み出した軌跡をたどる。

<日本文学>

いっぺん し であ はなし 一篇の詩に出会った話	2	ぴっぽ Pippo 編 にし かなこ 西 加奈子 他述
2020年	しゅつぱん かもがわ出版	911.04

「詩との出会い」で人生が揺さぶられることもある。さまざまな分野で活動する11人にインタビューし、「〈一篇の詩〉との出会い」を聞く。

<日本文学 ミステリー・推理小説>

わら ほくさい 哄う北斎	7	もちづき りょうこ 望月 諒子 著
2020年	こうぶんしゃ 光文社	913.6

フェノロサの幻のコレクションが日本に密かに買い戻されていて、そこには北斎の肉筆画が存在しているという。画をめぐる美術ミステリー。

<日本文学 歴史・時代小説>

せんごく しろ 戦国の城	6	あしべ たく すずき えいじ 芦辺 拓, 鈴木 英治 他著
2020年	しずおかしんぶんしゃ 静岡新聞社	913.68

戦国時代、静岡には駿河、遠江、伊豆の三国があり、幾つもの城が築かれていた。静岡の山城を舞台にした戦国歴史小説アンソロジー。

<日本文学 エッセイ・随筆>

むしょくぼん 無職本	2	おおた やすひさ 太田 靖久 他著
2020年	すいそうしゅつぱん 水窓出版	914.68

「無職」という肩書がついたときに感じたことは？ 映画監督、会社員、書店主などが、それぞれの表現方法で自由にその時のことを語る。

<外国文学>

ヘンリー・ソロー ^{やせい がくしゃ} 野生の学舎	5	いまふく りゆう た 今福 龍太 著
2016年	みすず ^{しょぼう} 書房	930.268

真に自由な生き方を考え続けたアメリカの思想家、ヘンリー・ソロー。その著書、日記を読み解き、思索のエッセンスを発見する。(委託図書)

カッコーの ^{うた} 歌	8	フランシス・ハーディング 著 こだま あつこ 児玉 敦子 訳
2019年	とうきょうそうげんしゃ 東京創元社	933.7

池に落ち記憶を失った少女トリス。妹のペンはトリスを嫌い、彼女は偽者だと言う。英国幻想文学大賞受賞したファンタジーの傑作。

むら うわさ 村で噂のミス・シートン	5	ヘロン・カーヴィック 著 やまもと 山本 やよい 訳
こうもり傘探偵(1) ^{がさたんてい}		
2019年	はらしょぼう 原書房	933.7

美術教師のミス・シートンは傘で暴漢を撃退。逃げた暴漢の似顔絵を描いて警察の捜査に協力した事が新聞で報じられ、一躍有名人になる。

バスティーユの ^{あくま} 悪魔	5	エミール・ガボリオ 著 さとう えり 佐藤 絵里 訳
2020年	ろんそうしゃ 論創社	953.6

バスティーユ監獄での出会いが、騎士と毒薬使いの運命を変えていく。17世紀のパリで繰り広げられる歴史浪漫譚。

《デージー図書》

タイトル	時間	著者名
出版年	出版社	分類番号

＜哲学＞

「こうあるべき」をやめなさい	4:08	わだ ひでき 和田 秀樹 著
2018年	だいわしよぼう 大和書房	159

「これしかない」と決めつけるから、苦しくなる。自分を不幸にする「思考パターン」を断ち切る、新しい9つの考え方。

＜歴史・地理＞

し 知られざる弥生ライフ	4:02	こんだ あきこ 誉田 亜紀子 著
え？弥生土器なのに縄文がつい たものがあるって本当ですか！？		
2019年	せいぶんどうしんこうしゃ 誠文堂新光社	210.27

今の日本に続く国家、そして社会の原型が作られた弥生時代。この時代を知ることが、今を生きるヒントになる。

＜社会科学＞

ろっぽう おとめ六法	9:14	かみたに きしもと まなぶ 上谷 さくら, 岸本 学 著
2020年	かどかわ KADOKAWA	320

すべての女性の味方になる法律の本。仕事や結婚などのテーマ別に、トラブルに巻き込まれたときに行動の指針になる法律の知識を紹介。

＜技術＞

しょくひん 「食品ロス」をなくしたら	3:50	いで るみ 井出 留美 著
1か月5,000円の得！		
2019年	マガジンハウス	591

家庭での食品ロスは1か月5000円。余分なものを買わないワザ、買ったものを使い切るワザなど、食品ロスを減らす65のワザを紹介する。

<日本文学>

せかい 世界でいちばん不幸で、いち ばん幸福な少女	ふこう 5:54	いまおか きよし 今岡 清 著
2019年	はやかわしょぼう 早川書房	910.268

死の直前まで、その生涯のすべてを創作に捧げた稀有な作家・栗本薫。最大の理解者である夫・今岡清が、彼女の思い出を静かに語る。

<日本文学 小説>

ビコーズ	8:55	さとう しょうご 佐藤 正午 著
2018年	こうぶんしゃ 光文社	913.6

新人作家のぼくは、ある日、10代の頃の相棒と10年ぶりに再会する。若き日の恋と苦い過去が織りなす人間模様を描いた小説。

どてらい男(9)	7:53	はな と こばこ 花登 筐 著
1984年	かどかわしよてん 角川書店	913.6

第二次山全商店は多額の税金に悩まされるが、猛造は山全を解散させることで危機を乗り切る。

どてらい男(10)	7:50	はな と こばこ 花登 筐 著
1984年	かどかわしよてん 角川書店	913.6

ある事件の顛末を見届けるため、猛造はいまだ戦後の混乱冷めやらぬ東京へ向かった。そこで猛造は昔の恋人と再会する。

どてらい男(11)	7:25	はな と こばこ 花登 筐 著
1984年	かどかわしよてん 角川書店	913.6

東京での出来事について、妻に疑惑を抱かせたまま猛造は旅に出る。後味の悪い妻との別れを後悔する猛造の元に、不吉な電報が届く。

これより <small>よ</small> 良い物件 <small>ぶっけん</small> はございません！	7:58	<small>みさわ</small> 三沢 ケイ 著
2020年	<small>たからじましゃ</small> 宝島社	913.6

低予算物件を希望する家族、価格を下げたくない家主、条件通りなのに買わないキャリアウーマン。新人不動産営業のお仕事奮闘記。

<small>からーず</small> Colors	3:44	<small>ももこ</small> 百萌子 著
2014年	<small>しゅっぱん</small> ミリオン出版	913.6

神様はついに右脚まで奪ってしまった。そんな失意のどん底から這い上がり、車椅子バスケットと車椅子陸上の国体選手になった元読モの物語。

<日本文学 ミステリー・推理小説>

<small>ぐれんかん さつじん</small> 紅蓮館の殺人	13:43	<small>あつかわ たつみ</small> 阿津川 辰海 著
2019年	<small>こうだんしゃ</small> 講談社	913.6

文豪の館を訪れた僕と葛城。翌日、館で仲良くなった少女が死体で発見され、葛城は真相を推理しようとするが、館には山火事が迫る。

<small>つき お ご</small> 月の落とし子	10:09	<small>ほなみ りょう</small> 穂波 了 著
2019年	<small>はやかわしよぼう</small> 早川書房	913.6

月面探査船の宇宙飛行士が感染したのは、正体不明のウィルスだった。第9回アガサ・クリスティー賞受賞。(寄贈図書)

<日本文学 歴史・時代小説>

<small>あきまつ</small> はないちもんめ 秋祭り	8:31	<small>ありま みきこ</small> 有馬 美季子 著
2018年	<small>しょうでんしゃ</small> 祥伝社	913.6

日本橋の祭りを手伝うお紺、お市、お花のすぐそばで、女が不審な死を遂げた。死因は食あたりか、毒か。(寄贈図書)

よろず屋お市 <small>や いち ふかがわじけんちよう</small> 深川事件帖	5:48	ほんだ りゅういち 誉田 龍一 著
2019年	はやかわしよぼう 早川書房	913.6

よろず請負い稼業を継いだお市。駆け落ち娘の行方捜しや、記憶のない女の身元調べなど、様々な難事が持ち込まれる。(寄贈図書)

<外国文学>

ゆき しろ 雪が白いとき、かつそのとき かぎ に限り	12:28	りく しゅうさ 陸 秋槎 著 いなむら ぶんご 稲村 文吾 訳
2019年	はやかわしよぼう 早川書房	923.7

学生寮で少女の死体が発見された。雪に覆われた地面に足跡はなく、警察は自殺として処理する。(寄贈図書)

いつもひとりだった、京都で ひび の日々	5:39	そん しんいん 宋 欣穎 著 みつよし 光吉 さくら 訳
2019年	はやかわしよぼう 早川書房	924.7

台湾から京都にやってきた女性は、孤独を抱えて生きる人々と出会う。台湾人映画監督が、京都での日々を綴ったエッセイ。(寄贈図書)

『ボヴァリー夫人』論 <small>ふじん ろん</small>	47:11	はすみ しげひこ 蓮実 重彦 著
2014年	ちくましよぼう 筑摩書房	953.6

ボヴァリー夫人とは何か。フローベールの長編小説を徹底的に読み抜くことによって、その「テクスト的な現実」に露呈する問題を縦横に論じる。

み あ 三つ編み	6:04	レティシア・コロンバニ 著 さいとう かづこ 齋藤 可津子 訳
2019年	はやかわしよぼう 早川書房	953.7

3つの大陸、3人の女性、3通りの人生。この3人の女性の共通点は、女性に押しつけられる逆境に立ち向かうことだった。(寄贈図書)