

EYE サポートニュース

2022年4月号

目次

センターからのお知らせ	1
センター新年度の事業案内	1
センターからのお願い	3
点字かわら版／点字図書差し上げます	4
お役立ちミニ情報	5
静岡県からのお知らせ 新型コロナ情報 ...	6
イベント情報	7
出前センター i n 南伊豆	7
4・5月のITチャレンジサロン	8
4・5月のいーらサロン	9
「本の玉手箱」桜をテーマにした図書	11
新刊案内(点字図書)	12
新刊案内(デージー図書)	17

発行 静岡県視覚障害者情報支援センター

〒420-0856 静岡市葵区駿府町1番70号

電話番号 054-253-0228

F A X 054-250-0766

E-Ma i l info@i-center-shizuoka.jp

ホームページ <http://i-center-shizuoka.jp>

開館時間 9:00~17:00

休館日 日曜日、第4土曜日、祝日、年末年始

センターからのお知らせ

うららかな春日和、皆様のお近くの桜はどんな
頃合いでしょうか。センター近く、駿府城公園の桜
は、そろそろ満開を迎え、風に舞う花びらがお堀の
周りを美しく染めています。



桜には、花をつける前から開花予想、咲き始めたら初桜、花盛り、
花吹雪、葉桜と、その時々の花時間があり、人々の心をウキウキさ
せる力があるようです。とてもいい季節を迎えていますね。

さて、桜の便りとともに新年度がスタートしました。気分も新たに、
4月からのセンター事業をご案内いたします。

■ やっぱりセンター、もっとセンター、 今年度はこんなことをやります！

コロナ禍にあって、外出やコミュニケーションなど日常生活のさ
まざまな場面で大きな変化に見舞われている今、私たちセンターは、
利用者皆様に寄り添いつつ、一緒に困りごとを解決するお手伝いを
します。主役はあくまで利用者皆様です。

新しい機器に挑戦するとき、聞いたこともないカタカナ語がうん
ざりするほど出てきます。必須なものもあればそうでないのもあり
確かにわかりづらいですが、そんなときはセンターをご利用くださ
い。スキルアップのお手伝いをします。

外出がままならない中、出かけることへのあくなき思いを持ち続
けているあなた、どうぞセンターにご相談ください。安全第一を重
視しつつ、方法が何かないか、見つけるお手伝いをします。

情報を得るにも遠隔地のイベントに参加するにも、オンライン化、
つまりネット環境が必要な時代です。どのような手順で整備し、ど
のように活用できるのか、そのような疑問にもお答えします。

今年度は、これまでセンターで行ってきたことを継続しつつ、IT機器やネット環境の導入や促進、活用に力を入れていく所存です。

●土曜サロン

毎月第1土曜日の午後には、IT機器のスキルアップや情報交換を中心に企画する「ITチャレンジサロン」を開催します。iPhoneやパソコンに加え、読書機器も「操作が難しい」と感じられるこの頃です。お気軽にご参加ください。

そして第3土曜日の午後には、さまざまな体験と参加者の交流を目的に企画する「いーらサロン」を開催します。コロナ対策をしっかりと取りつつ、たのしいひと時を共有できればと思います。

●利用者懇談会と防災フェア、出前センター

今年度の利用者懇談会は、7月31日(日曜日)に、ここシズウエルで開催します。内容は検討中ですが、機器展など来場しやすい企画を予定しています。

また防災フェアを9月4日(日曜日)にシズウエルで開催します。ここ数年、コロナ以外にも予想もしなかった災害が頻発しています。自分の身は自分で守る、という原則に立って、備えとしての体験ができるような企画を練っています。

そして皆様がお住いの市町にお邪魔する出前センターも開催を予定しています。5月28日(土曜日)には南伊豆町に伺います。11月26日(土曜日)は西部地区です。機器体験をはじめ、さまざまな相談にお応えしながら、「センター」を出前します。

●ボランティア養成

私たちセンターの情報提供の実際は、その多くをボランティアの皆様にご協力いただいて成り立っています。なので、ボランティア志願者を募り、時間をかけて養成し、継続的に活動していただくというプロセスと環境を、私たちは大事にしています。今年度も8月に入門講座、9月以降、点訳・音訳・アイサポの3コースに分けて養成します。

●オンラインを活用した「ネット越しサポート」

来所でなくても、パソコンやスマホを使ってネット越しに操作方法をサポートしたり、書類や本を正確に音訳したり、CD や DVD などの整理のためにタイトルを確認したり、とオンライン活用でサポートできる範囲は広いと思います。私たちセンターで未経験なことも多い分野ですが、ご要望を寄せていただければ、対応の可否や方法を一つ一つ検討したいと思います。

●SD カードを使った貸出サービス

PTR2 以前のプレクストークを除き、SD カードを利用できるディジー機器が主流となってきています。また SD カードを利用した貸出サービスも各地の情報提供施設で始まっています。私たちセンターでも、SD カードでの貸出サービスの導入に向けて、この夏、テストを開始します。皆様のご協力をお願いします。

●そのほかのさまざまなサービス

センターではさまざまなサービスを提供しています。全てをご紹介することは難しいですが、何か気になることや疑問などございましたら、お気軽にお問い合わせください。「サービス」とうたっていないことでも、できる範囲でご要望にはお応えする所存です。

■センターからのお願い

●住所や連絡先の変更は速やかにご連絡ください

4月から新しく生活環境が変わる方もいらっしゃるかと思います。そんな時、お忘れなくセンターにもご連絡をお願いします。

郵便物が宛先不明で戻ってきたり、メールもアドレス不明で返ってきたりするケースがありますが、連絡が取れなくなってしまうからではどうすることもできません。

メールアドレスの変更や郵送先の変更などございましたら、なるべく早く、センターにご連絡ください。

ご協力のほど、よろしくお願い致します。

●電話での受付番号と時間について

これまで、図書サービスと相談サポートの番号を分けていましたが、0228番に統一しました。

相談サポートをご利用の方も、054-253-0228にお電話ください。また、電話対応は開館時間内・9時から17時となります。

ご理解とご協力をお願いします。

●メール版『アイニュース』のご案内

センターでは、隔月で発行している『EYE サポートニュース』のほかに、メール版でのみ配信する『アイニュース』を発行しています。

内容は、土曜サロンの詳細やそのほかセンターからのお知らせ、また県内で行われている視覚障害者向けイベント情報など、さまざまです。メールアドレスを登録していただければ、どなたにも配信します。また、これまで『EYE サポートニュース』を点字やデージーで受け取っていた方がメール版を追加する、あるいはメール版だけにするなどの変更も可能です。

どうぞお気軽にセンターまでご連絡ください。

■点字かわら版「美味しい！楽しい！静岡情報」配信中！

2月号は、「がんばれ！浜松餃子」と題して、浜松餃子の魅力をたっぷりお届けしました。3月号は、県内で評判の「お芋スイーツ」を特集しています。

点字かわら版は、アイニュース、点字印刷したもの(3枚)、点字データのメール添付などでお届けしています。ぜひご利用ください。

■点字図書差し上げます！

バインダーなしの簡易製本です。ご希望の方は貸出係まで。

『春夏秋冬〈自然〉に生きる』塩沼亮潤 全2巻

『うまい日本酒の選び方』葉石かおり 全4巻

『iPhoneの凄い設定』館神竜彦 全3巻

『寝過ごした女神』赤川次郎 全3巻

お役立ちミニ情報

今月のお役立ち情報は貸出。と言っても図書の話ではありません。業者さんよりデモ機・デモ品貸出の情報です。機器・グッズは高価なものも多く購入は慎重に決めたいですね。そんな時はこちらのサービスを利用してみてはいかがでしょうか(詳しい条件等は直接ご確認ください)。

●株式会社システムギアビジョン 2022年2月より

各種読書器が借りられます。期間は1週間、費用は無料です(返送時の送料は負担)。宅配便で自宅に届きます。お申し込みは以下の連絡先へ。

株式会社 システムギアビジョン

電話 0797-74-2206

(平日のみ 9時~12時 13時~17時30分)

FAX 0797-73-8894

Mail sgv-info@systemgear.com

●株式会社アメディア

読書器(携帯型、よむべえシリーズ、撮影台)、杖、キッチンツール、その他いくつかのグッズが借りられます。3点を1パックとし1週間1パックあたり3,300円(税込)。ただし読書器は1台で1パック。またレンタル品の機種・種類は限られていますのでご確認を。ホームページに申し込み専用フォームがありますがお電話でもよいそうです。その際は070-4077-5902をご利用ください。

株式会社 アメディア

電話 03-6915-8597(土・日・祝日・年末年始は休み)

FAX 03-3994-7177

URL <http://www.amedia.co.jp/product/rental.html>

静岡県からのお知らせ

■新型コロナウイルス感染症の状況

県内の感染状況は減少傾向にあるものの、高止まりが続いており、3月10日現在の病床利用率は受入可能病床に対して約35%となっています。

医療関係従業者の感染や濃厚接触による人員不足等も深刻であり、医療提供体制は依然としてひっ迫した状況が続いています。

この感染拡大を抑制するため、本県に3月21日まで「まん延防止等重点措置」が適用されています。

感染力が強いオミクロン株においても、基本的な感染予防対策は変わりません。県民の皆様には、あらゆる場面で、3密の回避やマスクの着用、手指消毒など、基本的な感染防止対策の徹底をお願いいたします。

■県内の新型コロナウイルス感染症の状況

県内では2月10日の感染者数12,147人をピークに減少をしていますが、非常に緩やかな減少となっています。また、県内でもオミクロン株の亜種の感染例がでてくるなど、予断を許さない状況です。

■新型コロナウイルス感染症患者等の濃厚接触者の待機期間

新型コロナウイルス感染者と濃厚接触があった者(濃厚接触者)は、新型コロナウイルスに感染している可能性があるため、不要不急の外出を避け、一定期間の自宅待機をお願いしています。

令和4年1月28日付けで厚生労働省新型コロナウイルス感染症対策推進本部から発出された事務連絡に基づき、濃厚接触者の待機期間が原則7日間となりました。

これは、オミクロン株に関する科学的知見に基づく措置で、今後、新たな変異株の出現等により、待機期間の取扱いが変わることがあります。

イベント情報

■出前センターin 南伊豆町

センターの紹介と相談・体験などのサービスをお届けする「出前センター」、今年度第1回目は、伊豆地区・南伊豆町で開催します。

センター所蔵の機器やグッズなどをお持ちしますので、ぜひご来場ください。対象地域の皆さんには詳細を記した案内をお送りする予定です。

●日時:5月28日(土曜日)、10時45分～15時45分

●会場:南伊豆町湯けむりホール

(静岡県南伊豆町下賀茂315-1

電話(南伊豆町総務課)0558-62-1111)

●アクセス:伊豆急下田駅からバス25分

※詳細はセンターまでお問合せください(054-253-0228)

■土曜日の午後はサロンのひととき。

第1土曜日は「ITチャレンジサロン」

～パソコンやiPhone、読書器などに関連したスキルアップをどうぞ。～

第3土曜日は「いーらサロン」

～体験や交流をメインにお楽しみください。～

*時間は13時30分から15時30分。内容により変わる場合があります。

*会場は主に5階集会室、または2階センター内。こちらも内容により変わりますので、それぞれのイベント案内でご確認ください。



*Zoom 参加 URL など、詳細につきましてはアイニュース(メール配信)またはお電話でご確認ください。

*最寄り駅からセンターまでボランティアによるガイドをご希望の方はご相談ください。

*お問い合わせはこちらまで。

電話(9時から17時):054-253-0228

メール:info@i-center-shizuoka.jp



■IT チャレンジサロン

●4月2日(土)「まずはここから、Zoomで世界を広げよう！」

時間:13時30分から15時30分

会場:2階センター内

申込:電話(9時から17時) 054-253-0228

メール info@i-center-shizuoka.jp

持物:ネット接続とメール利用が可能なスマートフォン
またはパソコン、またはガラケー。

いまや当たり前となったZoomによるミーティング参加。各地のイベントや講座、仕事や音楽ライブもZoomでの参加が可能となり、とても便利になりました。普段、パソコンやスマートフォンを使いこなしている視覚障害者にとっては、自宅にいながら日本全国を飛び回れる為、活動の幅がとても広がり、思わぬ恩恵となっています。

でもパソコンやスマホが苦手な人にとっては、「聞いたことあるけどZoomってなあに?」、「なんか難しそうだから、私は現地参加のみでええわ」なんてことになりがち。そこで年度初めの今回は、Zoomの参加方法やミーティング内の基本操作について取り上げたいと思います。

●5月7日(土)「フリーソフトでここまでできる！

良藝館(りょうげいかん)ソフトのご紹介」

時間:13時30分から15時30分

会場:2階センター内

申込:電話(9時から17時) 054-253-0228

メール info@i-center-shizuoka.jp

フリーソフトとは無償で使えるソフトのこと。今回紹介する良藝館ソフトは、わかりやすく豊富なメニュー、洗練された操作、そして独特のしゃれたネーミング。世の中にはこういうプログラマーもいるんだなあと、とてもワクワクします。どんなソフトがあるかということ…、音声マニュアルナビゲーター、あらむすこ、新聞会館、俺たちのラジオ、好みのタイプ、道との遭遇、もう英和、自称辞書、雛菊の時間、そしてわかランチャー。何をするソフトか予測つきますか？どうぞお楽しみに！

●6月/7月の予告！！

6月4日と7月2日のITチャレンジサロンは、iPhoneの使い方をテーマに開催予定です。



■いーらサロン

●4月16日(土)「コースターづくりに挑戦」

時間:13時30分から15時30分

会場:5階集会室

申込:電話(9時から17時) 054-253-0228

メール info@i-center-shizuoka.jp

不要になった点字用紙を折ったり編んだり、コースターにしてみませんか。編み方を覚えれば小物入れなどお好みのものに応用できるかも。Zoomで参加の方にはあらかじめ用意した点字用紙をお送りします。そして来所の方、ちょっとお菓子でもつまみながらおしゃべりしませんか。すみません！お菓子代は実費をいただきます（100円程度）。

●5月21日(土)「ちょっと足をのばして音の世界へ」

センターをとび出して浜松へ。目的地はヤマハイノベーションロード。ここは名前の通り「ヤマハ」の施設で楽器や音響に関する様々な展示をしています。アプリや専用ガイド機(貸出)で解説を聞くこと、実際に楽器に触れることもできます。

すでにご存じの方はぜひ案内役を！

行先:ヤマハイノベーションロード

(浜松市中区中沢町 10 番 1 号)

※遠州鉄道八幡駅下車、徒歩約2分

集合:JR浜松駅・在来線改札口12:50

または遠州鉄道八幡駅に13:15

※浜松駅から遠州鉄道を利用しますので交通費(片道140円)のご用意をお願いします。

申込:電話(9時から17時) 054-253-0228

メール info@i-center-shizuoka.jp

※お申し込みの際に、集合場所等詳しくお伺いします。

●6月サロンの予告！！

6月18日のいーらサロンは、陶芸教室を予定しています。

※センターでは皆様からのイベント企画を募集しています。こんな体験がしてみたい！など、ご意見・ご要望をお寄せください。

本の玉手箱

■桜をテーマにした図書を紹介します。

- 『桜の下で待っている』 彩瀬まる著 2015年 実業之日本社 (点字・デージーあり)

桜前線が日本列島を北上する4月、新幹線で北へ向かう男女5人の複雑にからまる想いと出会いを描く。

- 『雷桜(らいおう)』 宇江佐真理著 2000年 角川書店 (点字・デージーあり)

雷鳴轟く初節句の宵に、何者かにさらわれた庄屋の愛娘、遊。15年の時を経て、遊は「狼女」となって帰還した。運命の波に翻弄されながら、凜として一途に生きた女性の物語。

- 『桜のような僕の恋人』 宇山佳佑著 2017年 集英社 (点字・デージーあり)

美容師の美咲とカメラマンを目指す晴人。幸せな二人だったが、美咲が人の何十倍もの早さで年老いる難病を発症する。

- 『花園の迷宮』 山崎洋子著 1986年 講談社 (点字・デージーあり)

昭和初期、遊郭に売られてきた2人の少女を待っていたものとは。人間の欲望の凄まじさ、少女のけなげさが、余すところなく描かれる推理長編。第32回江戸川乱歩賞受賞作。

- 『桜守』 水上勉著 1970年 新潮社 (点字・デージーあり)

桜を守り育てることに情熱を傾けつくした一庭師の真情を、滅びゆく自然への深い哀惜の念とともに描く。

- 『桜の樹の下で』 渡辺淳一著 1989年 朝日新聞社 (点字・デージーあり)

満開の桜の下で母と娘が同じ人に惹かれて恋した。花の魔性に憑かれた人びとが織りなす快樂と背徳の美を描く。

新 刊 案 内

2022年2月から2022年3月までに受入れた当センター所蔵の点字図書とデイジー図書を紹介します。当センター製作以外の図書には、説明文の末尾に(委託図書)(寄贈図書)などの記載があります。

《点字図書》

タイトル	巻数	著者名
出版年	出版者	分類番号

<歴史・地理>

<small>めいが よと</small> 名画で読み解くプロイセン <small>おうけ ものがたり</small> 王家12の物語	2	<small>なかの きょうこ</small> 中野 京子 著
2021年	<small>こうぶんしゃ</small> 光文社	288.4939

ヨーロッパの原型を作った王家の217年間の光と闇、運、不運、そして熱い人間ドラマを、名画とともに読み解く。

<社会科学>

<small>じだい か め しずおか</small> 時代の変わり目の静岡	4	<small>ひづめ かずゆき</small> 日詰 一幸 著
2020年	羽衣出版	304

日本と世界の政社会情勢、地元静岡の政治・行政の諸相。大学教員である著者が、社会を眺望した時に感じたことや考えたことを綴る。

ヒューマン・ネットワーク	7	マシュー・O. ジャクソン 著 <small>よだ みつえ</small> 依田 光江 訳
2020年	<small>はやかわしよぼう</small> 早川書房	331.04

学校の友達や同僚から、中世社会の構造や伝染病まで、スタンフォード大学の教授があらゆる事象を支配する「つながり」の法則を伝授。

はじめの <small>けいざいし しょうし</small> 経済思想史	3	なかむら たかゆき 中村 隆之 著
2018年	こうだんしゃ 講談社	331.23

アダム・スミス、マルクス、ケインズら経済思想家は、現実といかに格闘したのか？ 一冊で経済学の歴史がわかる決定版入門書。

みんよう み しずおか れきし 民謡に見る静岡の歴史	5	えざき あつし 江崎 惇 著
1975年	しんじんぶつおうらいしゃ 新人物往来社	388.9

ちゃつきり節や遠州大念仏・曾我節など、おなじみの民謡から静岡の歴史を見つめ、郷土の心を知る。心情を豊かにする本。

<自然科学>

た 誰がために <small>いし</small> 医師はいる	4	まつもと としひこ 松本 俊彦 著
2021年	しよぼう みすず書房	493.743

偏見、分断、刑罰、患者たちの隠された悲哀と苦悩。嗜癡障害臨床の最前線で怒り、挑み、闘いつづけてきた精神科医が綴る半生記。

いちにちいっぱいのう 1日1杯脳のおそうじスープ	2	うちの かつゆき 内野 勝行 著
2020年	アスコム	498.583

「脳のゴミ」と呼ばれ老化の原因といわれるアミロイドβタンパク質。脳のゴミを取り除く成分を凝縮した『おそうじスープ』を紹介する。

<技術>

ちゅうおうしんかんせん リニア中央新幹線をめぐって	4	やまもと よしたか 山本 義隆 著
2021年	しよぼう みすず書房	516.86

福島原発事故・コロナ禍以後の社会の持続可能性の観点から、リニア新幹線計画の不合理的と、それが体現する国策の非道を指摘する。

げんしりょく せいしんし 原子力の精神史	3	やまもと あきひろ 山本 昭宏 著
2021年	しゅうえいしゃ 集英社	539.091

日本は「核のない世界」を望んでいるのだろうか。広島への原爆投下から3.11以後の現在までを歴史的・思想的にたどる。

ね ば - す と っ ぶ NEVER STOP	5	フィリップ・コトラー, こもり しげたか 古森 重隆 著
2021年	につけいびーにほんけいざいしんぶん 日経BP日本経済新聞	578.57

存亡の危機を成長の機会に変えた富士フィルム変革の秘密に、マーケティングの大家が切り込む。

あた りょうり きょうかしょ 新しい料理の教科書	2	ひぐち なおや 樋口 直哉 著
2019年	マガジンハウス	596

鶏の唐揚げは冷たい油から揚げる、オムレツは塩を加えて15分置く。新しい知見を取り入れた、現在形の料理レシピを紹介。

<芸術>

プロデュースの ^{きほん} 基本	4	きさき けんじ 木崎 賢治 著
2020年	しゅうえいしゃ 集英社インターナショナル	767.8

名音楽プロデューサーがあらゆる職種に応用自在の仕事術を伝授し、クリエイティブであるための心得を説く。

い なお わたし ひとり 生き直す 私は一人ではない	3	たかち のぼる 高知 東生 著
2020年	せいししゃ 青志社	778.21

俳優の高知が母の自殺や、薬物使用で逮捕されるに至った半生を振り返り、薬物依存症と向き合う日々を綴る。主治医の解説も収録。

トライからレガシー ーラグビーの ^{せいち しずおか} 聖地・静岡へー	5	^{しずおかけん} 静岡県 編
2021年	^{しずおかけん} 静岡県	783.48

2019年のラグビーワールドカップは多くの物語を生み、ファンの心を掴んだ。その感動を伝え、「ラグビーの聖地・静岡」の実現を目指す。

<言語>

^{にほんご きょうようひやく} 日本語の教養100	3	^{こんの しんじ} 今野 真二 著
2021年	^{かわでしよぼうしんしゃ} 河出書房新社	810.4

毎日使うことばだから、ちょっとだけ深く理解しておきたい。日本語の奥行きとひろがりに出会い直す、教養ショートショート100話。

<日本文学 小説>

^{やぼう かばね} 野望の屍	5	^{さえ しゅういち} 佐江 衆一 著
2021年	^{しんちょうしゃ} 新潮社	913.6

「我が闘争」を熟読した石原莞爾は、その野心をたぎらせていた。国家のスローガンに万歳が応え、日常は塗りつぶされていく。

^{しょうせつさく や ひめ} 小説咲夜姫	5	^{やまぐち うたいと} 山口 歌糸 著
2021年	^{しずおかしんぶんしゃ} 静岡新聞社	913.6

百年に一度咲くという、竹の花にも似た美しく儂い命。男に託されたのは人の世の希望だった。富士を背景に描く新説「竹取物語」。

<日本文学 ミステリー・推理小説>

^{い ず しゅぜんじまおう なぞ} 伊豆修善寺魔王の謎	4	^{おおたに ようたろう} 大谷 羊太郎 著
1996年	^{ふたばしゃ} 双葉社	913.6

会社の専務で次期社長の有力候補だった男が殺された。捜査一課が見たのは、殺人場所から動かされ、机の上に置かれた死体だった。

かながわ けんけい 神奈川県警「ヲタク」担当 ほそかわはるな 細川春菜	たんとう 4	なるかみ きょういち 鳴神 響一 著
2021年	幻冬舎	913.6

捜査指揮・支援センターへ異動となった細川春奈を待っていたのは、個性的な同僚と鉄道マニアが被害者の凄惨な殺人事件だった。

<日本文学 歴史・時代小説>

ち ほのお みやこ 血と炎の京	7	あさまつ けん 朝松 健 著
2020年	ぶんげいしゅんじゅう 文藝春秋	913.6

東軍・細川勝元は行軍中に瀕死の男を拾う。その男は西軍に虐殺された集落の生き残りだった。鬼才が描く歴史伝奇小説。

<外国文学>

こうしゃく れいじょう こい 公爵令嬢の恋わずらい	8	キャンディス・キャンプ 著 ことは 琴葉 かいら 訳
2020年	ハーパーコリンズ・ジャパン	933.7

公爵令嬢でありながら科学の研究に没頭するシスビーは、才能あふれるハンサムな青年デズモンドと出会う。

じゅんさ まど えい が 巡査さんを惑わす映画 英国ひつじの村(5)	6	リース・ボウエン 著 たなべ ちゆき 田辺 千幸 訳
2021年	はらしよぼう 原書房	933.7

映画の撮影隊が村にやって来て、湖から飛行機を引き上げる様子を撮影するらしい。巡査のエヴァンは周囲の交通整理を命じられる。

《デージー図書》

タイトル	時間	著者名
出版年	出版社	分類番号

<哲学>

キケロー <small>ひと しそう</small> 人と思想(173)	13:59	かくた ゆきひこ 角田 幸彦 著
2014年	<small>しみずしょいん</small> 清水書院	131.8

ギリシャ哲学をヨーロッパ中世へ伝えたキケロー。彼の生涯と思想を述べることを通して、その現代的意義を見出す。(委託図書)

<社会科学>

<small>へいせいけいざいすいたいほんしつ</small> 平成経済衰退の本質	8:01	かねこ まさる 金子 勝 著
2019年	<small>いわなみしよてん</small> 岩波書店	332.107

未来を先取りした政策提案を行ってきた著者が、反グローバリズム、脱原発成長論などをキー概念に、平成時代を総括する。

<日本文学>

<small>いっぺん し であ はなし</small> 一篇の詩に出会った話	3:27	<small>ぴっぽ にし かなこ</small> Pippo 編, 西 加奈子 述
2020年	<small>しゅっぱん</small> かもがわ出版	911.04

「詩との出会い」で人生が揺さぶられることもある。さまざまな分野で活動する11人にインタビューし、「〈一篇の詩〉との出会い」を聞く。

<日本文学 小説>

<small>かな こい かな ほうほう</small> 叶わない恋を叶える方法	6:46	いぬじゅん 著
2020年	ステキブックス	913.6

叶わない恋を叶える方法なんて、あるのだろうか。普通の大学生香織の切なくてちょっと不思議な恋の物語。

その冬、君を許すために <small>ふゆ きみ ゆる</small>	5:59	いぬじゅん 著
2021年	ポプラ社 <small>しゃ</small>	913.6

春哉と「運命の出会い」を果たした咲良。ふたりは関係を深めていくが、春哉はかつて事故に遭い、記憶を一部失くしていた。

私の彼は腐ってる <small>わたし かれ くさ</small>	6:53	くじょう なつき 著 九条 菜月
2020年	中央公論社 <small>ちゅうおうこうろんしゃ</small>	913.6

天涯孤独になった揚羽は許婚と広い洋館で同居するが、なぜか彼は姿を見せない。探し出し問い詰める最中、彼の腕がぼとりと落ちた。

<日本文学 ミステリー・推理小説>

探偵は絵にならない <small>たんてい え</small>	6:13	もり あきまる 著 森 晶麿
2020年	早川書房 <small>はやかわしょぼう</small>	913.6

彼女を追いかけ故郷の浜松に戻った主人公。友人の家に転がり込み仕事と彼女を探すが、奇妙な依頼ばかりが舞い込む。(寄贈図書)

<日本文学 歴史・時代小説>

よろず屋お市(2) <small>ふかがわじけんちょう おやこ じょう</small> 深川事件帖 親子の情	5:36	ほんだ りゅういち 著 誉田 龍一
2020年	早川書房 <small>はやかわしょぼう</small>	913.6

よろず請負い稼業に勤しむお市は、亡き養父が取り逃がした盗賊が江戸に戻っていることを知る。(寄贈図書)

<外国文学>

クララとおひさま <small>ひ</small>	13:45	カズオ・イシグロ著 つちや まさお 訳 土屋 政雄
2021年	早川書房 <small>はやかわしょぼう</small>	933.7

人工知能を搭載したロボットのクララは病弱な少女と出会い、2人は友情を育んでいく。生きることの意味を問う長編小説。(寄贈図書)

ごくちゆう 獄中シエクスピア劇団	げきだん	12:42	マーガレット・アトウッド 著 こうのす ゆきこ 鴻巣 友季子 訳
2020年	しゅうえいしゃ 集英社		933.7

部下に裏切られ、舞台芸術監督の職を失い失意の底にいたフェリックスは、刑務所の更生プログラムの講師となる。

ゆうひ みち きた 夕陽の道を北へゆけ		20:38	ジャニーン・カミンズ 著 う さ が わ あ き こ 宇佐川 晶子 訳
2020年	はやかわしょぼう 早川書房		933.7

親族16人を殺された女性は、生き残った幼い息子連れ、アメリカを目指すことを決意する。潰えない希望を描く。(寄贈図書)

レディース・メイドは みのが 見逃さない		12:39	マライア・フレデリクス 著 よしのやま さなえ 吉野山 早苗 訳
2019年	はらしょぼう 原書房		933.7

メイドのジェインが仕えるお嬢さまがパーティーで婚約を発表することに。最高のひと時となるはずだったが、婚約者が殺されてしまう。

レディース・メイドと なや はなよめ 悩める花嫁		15:04	マライア・フレデリクス 著 よしのやま さなえ 吉野山 早苗 訳
2020年	はらしょぼう 原書房		933.7

お嬢様の結婚式の準備に忙しいメイドのジェイン。しかし次々問題が。ついに式の会場となる邸宅で殺人事件が発生する。