

EYE サポートニュース

2024年6月号

目次

センターからのお知らせ

来所時の対応変更について.....	1
点字かわら版.....	2
お役立ちミニ情報.....	2

静岡県からのお知らせ

「日本一楽しいほじょ犬ドリル」を 知っていますか？	3
イベント情報	4
「本の玉手箱」	9

新刊案内

点字図書.....	12
デイジー図書.....	18

発行 静岡県視覚障害者情報支援センター

〒420-0856 静岡市葵区駿府町1番70号

電話番号 054-253-0228

F A X 054-250-0766

E-Mail info@i-center-shizuoka.jp

ホームページ <https://i-center-shizuoka.jp>

開館時間 9:00~17:00

休館日 日曜日、第4土曜日、祝日、年末年始

センターからのお知らせ

こんにちは。いかがお過ごしでしょうか。

センターでは、今年度最初のイベントとして、日ごろご協力をいただいているボランティアを対象にした研修会を4月9日に実施しました。今回は、センターの運営を審議する「運営委員会」の委員長・伊藤友治さんを講師にお招きしました。その中で伊藤さんはユニバーサルデザインを「構成員がお互いに無理をすることなく活動しやすくするためのデザイン」だとし、視覚障害者も健常者とともに取り組める柔道の魅力を熱く語られていたのが心に残りました。

さて、7月21日には三島市にセンターを出前します。機器展示と各種相談、そして3D模型触察という内容です。周辺市町の皆さんをはじめ、多くのご来場をお待ちしています。

■来所時の対応変更について

2020年に始まったコロナ対策ですが、ご存じのとおり、昨年、第5類に分類されるに至り、国や県を含め、社会全体での対応が緩和されてきました。

当センターでもそのような変化を受け、下記のとおり、これまでの対応を見直します。これまで以上にお気軽に来所していただければ幸いです。

①マスク着用は任意とします。

昨年来マスク着用は任意としてきたところですが、今後は、これまで以上に、来所者の判断にお任せします。

ただし、当センターの利用者の中には、日ごろから体調管理・健康維持に気を配っている方がいらっしゃいますので、多くの方が集まるイベントなどにおいて、明らかに咳をしているなどの場合は、マスク着用をお願いすることがあります。ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

②体調管理はご自身の判断で。

コロナ対応は5類に分類されたわけですが、ウイルスの脅威が去ったわけではありません。さまざまな変異が繰り返される中で、いつ何時、私たちの脅威になるやもしれません。「正しく恐れる」ことが重要です。体調がすぐれないとか、いつもの感じと違うとか、何か体調に異変を感じた場合は、外出を控えるとか、休息するなど、ご自身の体調管理をしてください。場合によっては、かかりつけ医を受診しましょう。

③定期的な換気を実施します。

センター主催のイベントにおいては、これまでどおり、定期的な換気を実施します。2時間に1回5分程度です。

■点字かわら版「美味しい！楽しい！静岡情報」配信中！

4月号は伊豆のわさび、5月号は東海道駿州(静岡・藤枝)の旅を特集しました。

点字かわら版は、アイニュースでのお知らせのほか、ご希望の方には、点字印刷したもの(3枚)を差し上げます。点字データでご希望の方は、メール添付でお送りいたします。ぜひご利用ください。

お役立ちミニ情報

■センターの新しい展示品

この度当センターの展示品に3つの新しい機器が加わりました。一つはもうお馴染みとなりましたセンスプレイヤー。ITサロンでもご紹介しました通り大変多機能な機器です。その分操作も複雑なのですが、使いこなせばより楽しい日常が送れるかも。

二つ目は音声読書器エンジェルビジョンデスクトップリーダー。この機器の特徴は読み取り速度が速く精度が高いこと、ある程度の

段組みも読めることでしょうか。重さは約1.8Kgですので室内でしたら持ち歩きが可能です。

そして三つ目が網膜投影カメラキット。カタログを要約しますと「高性能のカメラと、網膜投影技術を組み合わせたカメラキットで、ロービジョンの方も撮影を楽しむことができる」といった説明です。が、どのような方に適しているのか実は当センターでもまだよくわからない状況です。ご興味のある方は体験のうえ感想などお聞かせください。

いずれもご予約いただけますとよりスムーズに体験していただけます。どうぞご利用ください。

尚、エンジェルビジョンデスクトップリーダーは業者よりご自宅へのデモ機の貸し出しも行われています。詳細はセンターまでお問い合わせください。

静岡県からのお知らせ

■「日本一楽しいほじょ犬ドリル」を知っていますか？

ほじょ犬は、身体に障害のある方をサポートする「盲導犬」、「介助犬」、「聴導犬」のことですが、皆様に、もっとほじょ犬を知ってもらうために、国も静岡県も頑張っています。

そんな中、厚生労働省は、子どもに大人気の「うんこドリル」とコラボをして、オンラインコンテンツ「うんこドリル ほじょ犬」を制作しました。

コンテンツでは、全10問のクイズをゲーム形式で回答すると、うんこドリルの人気キャラクター・うんこ先生が解説をしてくれるので、楽しみながらほじょ犬の知識を深めることができます。

早く答えたり、連続して正解したりして高得点を獲得すると、最後にうんこ先生からステキなプレゼントがもらえるかもしれません。

ほじょ犬について子供たちが知る良い機会になるのではないのでしょうか。

コンテンツは2024年4月1日に公開したばかりで、厚生労働省では関連する広報をこれから展開する予定だそうです。

皆様もこの機会にチャレンジしてみませんか？

是非、「うんこドリル ほじょ犬」で検索してみてください。

イベント情報

■7月21日(日)「出前センターin 三島」のご案内

センターが県内各所を訪れる「出前センター」。今年度第1回目は、三嶋大社の門前町として知られ、東海道五十三次の11番目の宿場町として古くから栄えた水の都、三島市にお邪魔します。三島市内や近隣市町の皆様、ぜひお誘いあわせのうえ、ご来場ください。

日時:7月21日(日)10時~15時30分

会場:三島市民文化会館(ゆうゆうホール) 大会議室

(三島市一番町20-5 電話055-976-4455)

交通アクセス:JR東海道線 三島駅南口より徒歩3分

※道順につきましてはセンターまでお問合せください。

※自家用車は近隣の一般有料駐車場をご利用ください。

●協力:(有)エクストラ、コミニショップLet's、
(株)システムギアビジョン、(株)メガネのパリミキ大仁店、
鶴見大学・元木研究室

●日程：	開場	9時45分
	全体会	10時～10時30分
	体験・相談会	10時30分～12時
	昼休み	12時～12時45分
	開場	12時45分
	全体会	13時～13時30分
	体験・相談会	13時30分～15時30分

※全体会では、センターの事業紹介や出展業者の一押し商品などをご紹介します。

※体験・相談会は予約なしでご自由にご覧いただけます。ご質問・ご相談などはお近くのスタッフにお気軽にお声かけください。

●体験できること、相談できること：

各種読書器、点字・音声機器、眼鏡類、便利グッズなど

iPhone、各種IT機器など

白杖歩行、ガイドの仕方・され方、読書環境、日常生活のことなど

3D立体模型触察体験

■土曜サロンにお越しください！

〈土曜日の午後はサロンのひととき。第1土曜はITチャレンジサロン。パソコンやiPhone、読書器などに関連したスキルアップをどうぞ。第3土曜はいーらサロン。体験や交流をメインにお楽しみください。原則Zoomミーティングでも配信しますので、そちらもご利用ください。〉

●申し込み・問合せ先：

電話(9時から17時):054-253-0228

メール:info@i-center-shizuoka.jp

※Zoomミーティング情報はメール配信『アイニュース』の署名欄でお知らせしています。

※来場参加の方は、事前にお申し込みください。

※いーらサロン(第3土曜日)に参加する方で静岡駅・新静岡駅・市民文化会館入り口(バス停)からのガイドをご希望の方は、ご遠慮なくお申し出ください。

■6月15日「楽しくお掃除！アクリルたわし」

アクリル毛糸で作る「アクリルたわし」。洗剤が不要で経済的、手荒れが少ない、茶渋・水垢などが落ちやすいなどの利点があるそうですね。食器だけではなくお風呂掃除やほこりとりなどにも使えるとか。

今回はそんなアクリルたわしを作ります。ただし棒針・かぎ針は不要。いったいどうやって作るのかはお楽しみ。毛糸を編み始めてしまえばあとは単純な作業です。

初夏に毛糸？などと言わずにどうぞご参加ください。

日時:6月15日(土)13時30分～15時30分

会場:シズウエル 5階 集会室

参加費:材料代130円

締め切り:6月13日(木)

■7月6日「音声に頼らない新しいナビ体験をお試ください！」

～耳も手もふさがずにちょっとそこまで。

足が導く街歩き体験を今！～

自宅近くのお出かけや初めての場所への移動、ちょっとした用事はできるだけ一人でこなしたいけれど迷わずいけるか分からない。ナビアプリは色々あるけれど、街中ではちょっと聞きづらい…。そんな困ったを解決すべく開発されたのが、靴に装着した機器が振動して行き先を教えてくれるナビゲーションデバイス「あしらせ」です。

今回は(株)Ashiraseのスタッフをお招きし、「あしらせ」の紹介と体験会を行います。この秋には新しいモデルが発売される予定ですので、その機能についてもお話しいたできます。是非、この機会に体験してみませんか。

※このあしらせは、iPhone専用アプリを使用しますが、iPhoneをお持ちでない方も体験できますので、どなたでもお気軽にご参加ください。

また、今回の体験会では、参加人数によっては待ち時間がございますので、交流のきっかけに、飲み物やお茶菓子をご用意いただくとより楽しめるかと思えます。

以下の紹介動画もご参照ください。使用者の感想や意見を聴くことができます。

<https://www.ashirase.com/news/q-session240420>

日時:7月6日(土) 13時30分~16時

会場:5階 調理訓練室および Zoom ミーティング配信

体験コース:1人30分程度(会館周辺を歩きます)

※体験をご希望の方は、必ずご予約ください。

※体験時は、スニーカーまたは革靴でお願いします。

※雨天時も荒天でなければ実施します。

参加条件:白杖歩行または盲導犬歩行で単独移動をされる機会がある方

■8月3日「最近、街中の自販機で飲み物買ってますか？」

～好きな時に好きな飲み物を買える時代がやって来た！？

自販機バリアフリー！～

街中のあちこちに設置されていて、気軽に飲み物を買えるのが自動販売機のバラエティ豊かな品揃え。今や、冷たい・あったかい飲

み物だけではなく、冷凍食品やスイーツ、おでんや麺類など様々な商品を選べる「自販機スタンド」などもちらほら。

ただ、視覚障害者にとっては、この自販機を探すことと何が販売されているのかを知ることが難しく、ちょっと利用しづらいものですね。

この状況を打開すべく注目を浴び始めたのが、赤と白のイメージでおなじみのコカ・コーラ社が作成したスマホアプリ「Coke ON」。どんな風を選んで購入するのか、ぜひ体験してみてください。

それに加えて、コカ・コーラの自販機が周りにない場合、ってたいていそうだと思いますが、そういう場合の対処方法もチャレンジします。

今回は会館近くの自販機を「訪問」して実際に試してみます。ぜひ一緒にアプリを使って購入して、ジュースで乾杯しませんか！

日時:8月3日(土) 13時30分~15時30分

会場:センターに集合した後、近くの自販機ストリートに移動します。 ※Zoom ミーティング配信については検討中。

●今後の予告:

7月のいーらサロンはお休みです。

8月24日(土):福社会館のお祭り「フェスタシズウエル」に参加します。

10月6日(日):利用者懇談会を掛川市で開催します。

8月以降のイベント情報はアイサポートニュース8月号(7月末発送予定)で詳細をお知らせします。

●4月のいーら報告

新しくなった静岡駅北側。広くきれいになった階段やエスカレーターの確認をしました。新ビルに入る店舗を楽しみにしていましたが、なんと開業は秋だそう。その頃にもう一度、という声も上がりました。総勢20名のサロンでした。

本の玉手箱

■オリンピック開催地、パリを知る

来月26日からパリでオリンピックが開催されます。パリでの開催は実に100年ぶり。今回はパリの歴史や文化を知り、『花の都パリ』の雰囲気を感じられる図書をご紹介します。

●『世界の都市の物語(1) パリ』 木村尚三郎著 1992年 文藝春秋 (点字・デージーあり)

歴史と文化の深い知識をわかりやすく解説。パリに着いたその日からパリ市民になれるガイド。

●『パリでメシを食う。』 川内有緒著 2010年 幻冬舎 (点字・デージーあり)

パリで暮らす日本人たちの軽やかでマイペースな暮らしぶり。ふっと肩の力が抜けるエッセイ。

●『王妃の館(上), (下)』 浅田次郎著 2001年 集英社 (点字・デージーあり)

ルイ十四世が寵姫のために建てたといわれる王妃の館。今では高級ホテルとなった館に、二組の日本人ツアー客が訪れる。

●『オペラ座の怪人』 ガストン・ルルー著 1987年 東京創元社 (点字・デージーあり)

夜ごと華麗な舞台が繰り広げられるパリのオペラ座。だが舞台の裏では奇怪な事件があいつぐ。ルルーの傑作長編。

●『ミッテランの帽子』 アントワヌ・ローラン著 2018年 新潮社 (点字・デージーあり)

1980年代、パリ。ミッテラン大統領が失くしたその帽子は、手にした人たちの運命を変えてゆく。大人のための幸福な物語。

■2024年本屋大賞発表

「全国の書店員が選んだ、いちばん！売りたい本2024年本屋大賞」が発表されました。大賞は、宮島未奈さんの『成瀬は天下を取りに行く』です。

宮島さんは富士市出身で、受賞作は現在住んでいる大津市を舞台にした人気青春小説です。第11回 静岡書店大賞の小説部門でも1位を受賞しました。

【内容紹介】中2の夏休みの始まりに幼馴染の成瀬がまた変なことを言い出した。コロナ禍、閉店を控える西武大津店に毎日通い、中継に映るといふ。さらにはM-1に挑んだり、実験のため坊主頭にしたたり…。日々全力で我が道を突き進む成瀬から、きっと誰もが目を離せない。

大賞 成瀬は天下を取りに行く 宮島未奈著 新潮社 点字・デージー

2位 水車小屋のネネ 津村記久子著 毎日新聞出版 点字・デージー

3位 存在のすべてを 塩田武士著 朝日新聞出版
点字製作中・デージー

4位 スピノザの診察室 夏川草介著 水鈴社 点字製作中・デージー

5位 レーエンデ国物語 多崎礼著 講談社 点字製作中・デージー

6位 黄色い家 川上未映子著 中央公論新社 点字製作中・デージー

7位 リカバリー・カバヒコ 青山美智子著 光文社 点字・デージー

8位 星を編む 凧良ゆう著 講談社 点字・デージー

9位 放課後ミステリクラブ(1) 金魚の泳ぐプール事件
知念実希人著 ライツ社 点字・合成音声デージー

10位 君が手にするはずだった黄金について 小川哲著
新潮社 点字製作中・デージー ※いずれも2023年出版です。

■SDカードサービス

テーマ別に選書したデジター図書を、SDカードへコピーして提供いたします。SDカードはご自身で用意するか、センターで代行購入することができます。また、USBメモリーでも利用可能です。

一部、SDカードを直接差し込むことのできないプレクストークがあります。よく確認の上、ご購入下さい。詳細は貸出サービス班へお問い合わせ下さい。

《テーマ別パック》

静岡新刊図書パック(2024年6月号)	11タイトル
---------------------	--------

今回のアイサポートニュースで紹介したセンター製作の新刊デジター図書を全て収録。

松本清張パック(2)	20タイトル
------------	--------

多くのベストセラーを生み出した松本清張の推理小説、時代小説を収録。第2弾。

倉阪鬼一郎パック	20タイトル
----------	--------

時代小説作家倉阪鬼一郎の作品の中から料理屋が舞台の3シリーズをセレクト。

パリに関する図書パック	20タイトル
-------------	--------

オリンピックが開催されるパリはどのような都市なのか。歴史、旅行記、小説など、パリを感じられる図書を収録。

紙幣に描かれた人々パック	20タイトル
--------------	--------

日本を中心に、これまで紙幣に肖像が描かれた人物に関する図書を収録。新紙幣に採用された渋沢栄一・津田梅子・北里柴三郎も。

新 刊 案 内

2024年4月から2024年5月までに受入れた当センター所蔵の点字図書とデジータ図書を紹介します。当センター製作以外の図書には、説明文の末尾に(委託図書)(寄贈図書)などの記載があります。

《点字図書》

タイトル	巻数	著者名
出版年	出版者	分類番号

<歴史・地理>

<small>め</small> 目からウロコ <small>にほん こだい</small> 日本古代の <small>しんじょうしき</small> 新常識！	4	<small>ちゅうおうこうろんしんしゃ</small> 中央公論新社 編
2023年	<small>ちゅうおうこうろんしんしゃ</small> 中央公論新社	210.2

研究成果を受け日本古代のイメージが大きく変容している。縄文人の暮らし、クニの始まり、渡来人の実像。日本古代の新常識を紹介する。

セカンドハンドの <small>じだい</small> 時代	13	スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ 著 <small>まつもと たえこ</small> 松本 妙子 訳
2016年	<small>いわなみしよてん</small> 岩波書店	238.07

ソ連共産主義下の暮らしを生きてきた人間の声をつづる。21世紀に頭をもたげる抑圧的な国家像をとらえたインタビュー集。

<small>どくさいしゃ りょうりにん</small> 独裁者の料理人	5	ギイトルト・シャブウォフスキ 著 <small>しばた あやの</small> 芝田 文乃 訳
2023年	<small>はくすいしゃ</small> 白水社	280.4

サダム・フセインはクルド人をガスで処刑するよう命じた後、何を食べたのか？ 独裁者に仕えた料理人たちの悲喜こもごもの人生を描く。

さいしんせかいしゅうこうき 最新世界周航記(上)	7	ダンピア 著 ひらの けいいち 平野 敬一 訳
2007年	いわなみしよてん 岩波書店	290.9

17世紀末の海賊が残した驚くべき手記。危険と背中合わせの航海の様子と寄港した土地の自然や風俗を、厳密な観察眼でつぶさに記す。

<社会科学>

ぶんげいしゅんじゅう 文藝春秋オピニオン ねん ろんてん 2024年の論点100	9	ぶんげいしゅんじゅう 文藝春秋 編
2024年	ぶんげいしゅんじゅう 文藝春秋	304

戦争が続き、AIが台頭するなかで、世界的に選挙イヤーを迎える2024年。いま知っておくべき論点を専門家がコンパクトに解説。

ちゅうごくじん シン・中国人	4	さいとう じゅんこ 斎藤 淳子 著
2023年	ちくましょぼう 筑摩書房	361.42

国際化と市場化の激流の中で、中国の市井の人々は何を思い、人生を歩むのか。ニュースの裏側の中国の「ガチの素顔」をレポートする。

な 慣れろ、おちよくれ、踏み外 せ	5	もりやま のりたか 森山 至貴, のうまち 能町 みね子 著
2023年	あさひしゅつぱんしゃ 朝日出版社	367.97

LGBTに分類して整理して、それで終わりじゃない。「その他」たちが、すべての「普通」と「規範」を問い直す。

<自然科学>

うつりゆく ^{するがわん} 駿河湾	3	なかにし としみち 中西 利典 著
2022年	ことのは社 ^{しゃ}	452.22

駿河湾の自然環境、そしてその周辺に暮らす人々の営みは、この先どのように移りゆくのか。すべては「気づき」から始まる。

ぜんとうよう ^{しゃかい} 前頭葉バカ社会	2	わだ ひでき 和田 秀樹 著
2023年	アチーブメント出版 ^{しゅつぱん}	498.39

前頭葉を使わないと、脳と体は老化する。前頭葉バカを治すための処方箋や、前頭葉バカの壁を超える10の提言などを示す。

<技術>

さぎょうりょうほうし ^{つた} 作業療法士が伝えたいケガ をしない家づくり ^{いえ}	2	みつもと たかはる 満元 貴治 著
2023年	がくげいしゅつぱんしゃ 学芸出版社	527

作業療法士としてリハビリに携わった著者が、住宅内事故を防ぐためにどうすればよいのかを、「50の方法」として提唱する。

<芸術>

うんめい ^え 運命の絵	3	なかの きょうこ 中野 京子 著
2020年	ぶんげいしゅんじゅう 文藝春秋	723

命懸けの闘い、とめられぬ恋、英雄達の葛藤。名画の奥に潜む画家の息吹と、人間ドラマに迫る新シリーズ。

うんめい ^え 運命の絵 もう逃れられな い ^{のが}	3	なかの きょうこ 中野 京子 著
2022年	ぶんげいしゅんじゅう 文藝春秋	723

コントロール不能な人生の流転を描いた作品や、画家の人生を変えた1枚など「運命の絵」を読み解く。

あさのたくまきせき 浅野拓磨奇跡のゴールへの 1638日 にち	3	あさの たくま 浅野 拓磨 著
2023年	あさひしんぶんしゅつぱん 朝日新聞出版	783.47

W杯カタール大会ドイツ戦で決勝ゴールを決めた浅野拓磨。4年半の歩みを自身の言葉で振り返る。

<日本文学 小説>

だい かい い ず ぶんがくしょう 第26回「伊豆文学賞」 ゆうしゅうさくひんしゅう 優秀作品集	4	い ず ぶんがく 伊豆文学フェスティバ ル実行委員会 編
2023年	マイルスタッフ	913.6

「伊豆文学賞」の入賞作品をまとめた短編集。各部門の最優秀賞・優秀賞と審査員による選評を収録する。

じゃくてん きゅうけつき りょうち 弱点ゼロ吸血鬼の領地 かいかく 改革(1)	4	じゅん 純 クロン 著
2023年	か ど か わ KADOKAWA	913.6

魂が異世界の吸血鬼の体へ転移した主人公。体の持ち主から、最強の肉体を渡すかわりに「吸血鬼と人の共生」という願いを託される。

まきの はらせんき 槇ノ原戦記	8	はなむら まんげつ 花村 萬月 著
2023年	とくましよてん 徳間書店	913.6

上槇ノ原で不思議な力を持った双子の姉妹が生まれる。双子が成長した時、太平洋戦争が勃発。食料が枯渇した村は飢えに襲われる。

さようなら、 ^{わたし} 私たちに ^{やさ} 優しく な ^{ひとびと} なかった、すべての人々	6	^{なかにし} 中西 ^{かなえ} 鼎 著
2023年	^{しょうがくかん} 小学館	913.6

いじめが原因で不登校になっていた栞の前に現れた少女。少女は自分の姉を死に追いやった人々に復讐するために戻ってきたという。

<日本文学 歴史・時代小説>

^{しらさぎ うこん} 白鷺烏近 ^{かいけつちよう} なんぎ解決帖	4	^{たなか ひろふみ} 田中 啓文 著
2023年	^{こうぶんしゃ} 光文社	913.6

白鷺烏近はある事情から淀屋橋のたもとの屋形船で暮らしていた。客が持ち込む無理難題を烏近が知恵で解決する、人情事件帖。

<日本文学 推理小説>

^{ひょうりゅうろく} コロナ漂流録	7	^{かいどう たける} 海堂 尊 著
2023年	^{たからじましゃ} 宝島社	913.6

日本社会に波状攻撃で襲いかかるコロナ。ホスピス病棟とコロナ病棟の責任者を兼務する田口は、新任の中堅医師に手を焼いていた。

アミュレット・ホテル	5	^{ほうじょう きえ} 方丈 貴恵 著
2023年	^{こうぶんしゃ} 光文社	913.6

アミュレット・ホテルは犯罪者の楽園。2つのルールさえ遵守すれば、警察の介入が一切入らない犯罪者御用達ホテルだった。

<外国文学>

ヒロシマ・モナムール	3	マルグリット・デュラス 著 ^{くどう ようこ} 工藤 庸子 訳
2014年	^{かわでしよぼうしんしゃ} 河出書房新社	952.7

フランスを代表する小説家・デュラスが、広島を舞台に綴った物語。映画「二十四時間の情事」の原作となった作品の新訳。

<社会科学 児童向>

さい 13歳からの日米安保条約	にちべい あん ぼじょうやく	3	まつたけ のぶゆき 松竹 伸幸 著
2021年	かもがわ出版	しゅつぱん	J319.10

日本には数十年にわたって米軍が常駐している。政府や異なる立場からの解釈やその背景を解説し、多角的な視点を紹介する。

<外国文学 児童向>

コレットとわがまま王女	おうじょ	1	ルイ・スボドゥン 著 こみや ゆう 小宮 由 訳
2021年	ずいんしゃ 瑞雲舎		J933.7

町にやってきた王女様は人々に物音を立てないように命令。おかげでコレットはお気に入りの場所から追い出されてしまう。(委託図書)

ものがたり 物語 王さまとかじや	おう	1	ジェイコブ・ブランク 著 やぎ た よしこ 八木田 宜子 訳
2021年	とくましよてん 徳間書店		J933.7

王さまの王冠がガラスに取られてしまった。王さまは近くの村のかじやを呼ぶように命令する。(委託図書)

■大正13年から昭和3年にかけて刊行された世界童話大系の復刻版の点字データが完成しました。サピエ図書館からダウンロードしてご利用いただけます。Eメールに添付してお送りすることも可能です。

せかいどうわたいけい 世界童話大系	だい かん 第15巻	し な たいわん 支那・台湾	17	おいかわ つねただ 及川 恒忠 他編
1989年	めいちょふきゅうかい 名著普及会		908	

《デジ書》

タイトル	時間	著者名
出版年	出版社	分類番号

<総記>

ブックセラーズ・ダイアリー	14:14	ジョン・バレル 著 やぐら なおこ 矢倉 尚子 訳
2021年	はくすいしゃ 白水社	024.8

変わり者の店主が、それ以上に変人ぞろいの店員や客とともに、ネット書店時代の荒波に立ち向かう、人間模様と奮闘の記録。

<哲学>

THE HOPE 50歳はどこ へ消えた?	8:16	かわい かおる 河合 薫 著
2022年	プレジデント社	159.79

サラリーマンは必ず終わる。だからこそ、どう生きるか。実体験を通して学んだ、新しい“幸福を手にする”ための生存戦略を紹介する。

だいいんしん 大安心	7:30	おぜき そうえん 尾関 宗園 著
1981年	ぴーえいちぴーけんきゅうしょ PHP研究所	188.84

不安の時代をしたたかに、堂々と生き抜く極意。尾関宗園があなたの心を解き放ち、はつらつとした気力を甦らせる。(委託図書)

<歴史・地理>

だいがくてきしずおか 大学的静岡ガイド	12:08	しずおか だいがく じんぶん しゃかい 静岡 大学 人文 社会 かがくぶ 科学部 編
2019年	しょうわどう 昭和堂	291.54

大地の成り立ち、遺跡、多文化共生が拓く可能性。静岡大学の教員たちが、学問的アプローチからそれぞれの得意分野を解説する。

<社会科学>

じだい か め しずおか 時代の変わり目の静岡	7:43	ひづめ かずゆき 日詰 一幸 著
2020年	はごろもしゅつぱん 羽衣出版	304

地元静岡の政治・行政の諸相、フードバンクの取り組み。大学教員である著者が、社会を眺望した時に感じたことや考えたことを綴る。

あま せいじゆく 「甘え」の成熟	7:47	わだ ひでき 和田 秀樹 著
2002年	こうぶんしゃ 光文社	361.4

「甘え」は非難されなければならない事なのか。「自立」することをやめて、依存上手、甘え上手になることが成功の鍵である。(委託図書)

がいこくじんろうどうそうだんさいぜんせん 外国人労働相談最前線	3:44	こんの はるき 今野 晴貴 著
2022年	いわなみしよてん 岩波書店	366.89

働く留学生から技能実習生、高度人材まで、彼らが苦しんでいる要因とは何か。労働相談の現場から解決への道筋を探る。

<自然科学>

ダニが刺したら穴2つは本当か？	4:31	しまの さとし 島野 智之 著
2021年	ふうとうしゃ 風濤社	485.77

人に危害を加えるダニ、森の中で分解者として暮らす人に無害なダニなど、世界に5万種いるダニの多様性を紹介。(委託図書)

し 知っておきたい爪の知識と びょうき 病気	つめ ちしき	7:04	ひがし のぶひこ 東 禹彦 著
2022年	かねはらしゅつぱん 金原出版		494.8

爪の様々な病気を取り上げ、その原因や治療法をわかりやすく解説。爪の役割や正しい斬り方などにも触れる。(委託図書)

し しゅうびょう ピンピンコロリは歯周病の こくふく 克服から		4:54	あ べ かずまさ 阿部 和正 著
2023年	ライティング		497.26

歯周病を発症しやすい40歳以降の人に向けて、メンテナンスの方法を詳しく説明する。自己防御力(免疫力)を高める方法も紹介。

<芸術・芸能>

かた げい 語り芸パースペクティブ		22:15	たまかわ な な ふく 玉川 奈々福 編著
2021年	しょうぶんしゃ 晶文社		770.4

視覚優位の現代で「語り芸」が受け継がれ、生き残っているのはなぜか。語り芸の第一人者が「語り」が担ってきたものに迫る。(委託図書)

<文学>

あ つか わ た つ み どくしよ に つ き 阿津川辰海読書日記		19:10	あ つか わ た つ み 阿津川 辰海 著
2022年	こうぶんしゃ 光文社		902.3

1日1冊以上のペースで爆読する本読み作家が、好きな作家・作品を語り尽くしたミステリーガイド。362名、1018作品を取り上げる。

<日本文学 小説>

いま 今、きみの瞳に映るのは。	ひとみ うつ	8:07	いぬじゅん 著
2021年	じつぎょうの にほんしゃ 実業之日本社		913.6

美姫はリアリティーショーの主役に抜擢される。それは参加者の瞳に機械を入れ、視聴覚を全て記録するという実験的な企画だった。

<日本文学 歴史・時代小説>

との 殿さま浪人幸四郎(16)	5:31	ひじり りゅうと 聖 龍人 著
2015年	コスミック出版 しゅつぱん	913.6

幸四郎は大名でありながら身分を偽り、浪人として根岸の屋敷で暮らしている。

<日記・紀行文>

たび 旅する少年	11:45	くろかわ そう 黒川 創 著
2021年	しゅんやうどうしょてん 春陽堂書店	915.6

消えゆく蒸気機関車を追いかける旅の中で、「忘れえぬ人びと」「忘れえぬ風景」と出会った。少年時代の旅を振り返る、著者初の回想記。

<外国文学>

かお ガラスの顔	20:28	フランス・ハーディング 著 こだま あつこ 児玉 敦子 訳
2021年	とうきょうそうげんしゃ 東京創元社	933.7

地下世界に住む少女は外の世界を見たくて家を抜け出すが、都市全体を揺るがす陰謀のただ中に放り込まれる。冒険ファンタジー。

《視覚障害者のための音声ライブラリー》

<NHK 障害福祉賞>

だい 第58回 NHK 障害福祉賞 にゅうせんさくひんしゅう 入選作品集	3:59	のがみ なつ 野上 奈津 他著
2024年	えぬえいちけーこうせいばん かじぎょうだん NHK 厚生文化事業団	369.2

主治医に延命措置や気管切開への意思を問われ戸惑い、生きるための選択と向き合った日々を振り返る。(委託図書)

<FMシアター>

こはく 琥珀のひと	0:50	あらい 新井 まさみ 作 いしばし 石橋 蓮司 他出演
2024年	えぬえいちけーこうせいばん かじぎょうだん NHK厚生文化事業団	913.6

3月の雪が溶け落ちる季節。日光の山奥でメープルシロップ作りをしている老人の元へ、東京から大学生がやってくる。(委託図書)

て ぶ し ごと 手を振る仕事	0:50	あだち さとる 足立 聡 作 あおき ゆず 青木 柚 他出演
2024年	えぬえいちけーこうせいばん かじぎょうだん NHK厚生文化事業団	913.6

佐藤は駅の隣にあるアパートの一室で、電車の乗客に向かって笑顔で手を振るとい仕事をしている。(委託図書)

<新日曜名作座>

はんしちとりものちょう 半七捕物帳(3)	3:00	おかもと きどう 岡本 綺堂 原作 たけした けいこ 竹下 景子 他出演
2024年	えぬえいちけーこうせいばん かじぎょうだん NHK厚生文化事業団	913.6

江戸庶民の風俗や、習慣、言葉遣いなど時代物の決定版としても楽しめる「和製探偵小説」をオーディオドラマ化。(委託図書)

ぜにがたへいじとりものひかえ 銭形平次捕物控	3:00	のむら こうどう 野村 胡堂 原作 たけした けいこ 竹下 景子 他出演
2024年	えぬえいちけーこうせいばん かじぎょうだん NHK厚生文化事業団	913.6

神田明神下に住む凄腕の岡っ引・銭形平次は、投げ銭と卓越した推理力で、江戸で起こる様々な難事件に挑む。(委託図書)

<青春アドベンチャー>

じょうしき 常識 <small>の</small> ない喫茶店	1:15	ぼく 僕のマリ 原作 あさくら 朝倉 あき 出演
2024年	えぬえいちけーこうせいばん かじぎょうだん NHK厚生文化事業団	913.6

心を病んで大手メーカーを退職した主人公は、学生時代に通っていた喫茶店がアルバイトを募集していることに気付く。(委託図書)

<ラジオ文芸館>

えど うみ 江戸の海	0:40	しらいし いちろう 白石 一郎 著 すぎはら みつる 杉原 満 朗読
2024年	えぬえいちけーこうせいばん かじぎょうだん NHK厚生文化事業団	913.6

無役の御家人・的場は、江戸深川の洲崎の浜で釣りばかり。そこで、釣り好きのおさえと知り合いになる。(委託図書)

こういん 光陰	0:40	たまる まさと 田丸 雅智 著 えんどう あきら 遠藤 亮 朗読
2024年	えぬえいちけーこうせいばん かじぎょうだん NHK厚生文化事業団	913.6

病気になったという父に呼び出された三兄弟は、実家のある廿日市に向かう。(委託図書)

ななふんにじゅうよんびょう 七分二十四秒めへ	0:40	あさい 朝井 リョウ 著 なかの あつし 中野 淳 朗読
2024年	えぬえいちけーこうせいばん かじぎょうだん NHK厚生文化事業団	913.6

雇用契約を切られることになった派遣社員の依里子は、半年前に退職した佳恵のことを思い出していた。(委託図書)