

EYE サポートニュース

2015年6月号

目次

「オアシスを目指して」 顧問挨拶	1
センターからのお知らせ	2
イベント情報	6
7月「利用者懇談会」	6
8月「フェスタシズウエル」	9
ITサロンの申込受付中	10
「私の1冊」 塚本恵美	12
2014年度・人気のある本 ベスト10	13
静岡県版・デイジー情報誌紹介	15
新刊案内(点字図書)	16
新刊案内(録音図書)	25

発行 静岡県視覚障害者情報支援センター

〒420-0856 静岡市葵区駿府町1番70号

静岡県総合社会福祉会館2階

電話番号 (代表) 054-253-0228

(図書情報部門) 054-253-0228

(生活情報・相談部門) 054-253-8180

F A X 054-250-0766

E-Mail info@i-center-shizuoka.jp

ホームページ <http://i-center-shizuoka.jp>

開館時間 9:00~17:00

休館日 日曜日、第4土曜日、祝日、年末年始

オアシスを目指して

静岡県視覚障害者情報支援センター

顧問 立花明彦

視覚障害のある人たちの読書や視覚障害がもたらす情報障害への支援を行なっている施設は、従来「点字図書館」として事業展開をしてきました。ところが近年、「視覚障害者情報センター」の名称に代表されるように、その看板を改める館が多くなっています。その背景には、点字図書館を規定していた法律が改正され、点字図書館の語が「視聴覚障害者情報提供施設」に変更されたことが挙げられます。もう一つ、これまでの事業に加え、情報化社会と言われる今日、溢れる情報の中から視覚障害のある方々が必要とする情報を的確に提供し、日々の生活の質の向上に寄与していく姿勢表明として名称を改める館もあります。

本年4月に新たな歩みを始めた当センターは、正にこれに当たります。つまり、視覚障害のある方々の日常生活がこれまでよりも潤いのあるものになるよう、点字・録音資料の提供、日常生活に役立ちそうな情報の提供、視覚障害がもたらす困りごとの解決のための相談と歩行をはじめとする訓練のコーディネート、文化・教養的な催しの実施等を通じて皆さんの生活を応援する機関を目指しています。それは県内の視覚障害当事者が長年にわたって求め続けてきた施設の姿でもあり、ようやくそれが実現化されました。とはいえ、緒に就いたばかりであり、これからの事業展開が問われていると考えています。

センターの職員は、担当部門のプロとして業務を遂行し、利用者の方々へ適切に接して参りたいと気持ちを新たにしているところです。そのうえで、センターは一方通行のサービス提供機関ではなく、人と情報が集い、交流する双方向の事業展開を進めていきます。皆さんの利用がセンターの各種サービスを向上させ、皆さんの生活の質を高めることにつながります。センターの点字・録音資料を、配信される情報を、その他の支援・相談サービスをどしどし活用ください。また催しにも足を運び、周辺の方々へセンターの存在を広めていただければ幸いです。皆さんの生活の中に存在し共に歩む、コンビニであってそれだけに留まらず、文化をも備えるオアシス、それが静岡県視覚障害者情報支援センターです。

センターからのお知らせ

●8月の土曜休館の変更について

8月は22日の第4土曜日が「県民の日イベント！フェスタシズウエル」となりますので、第4土曜日を開館し、代わりに、第3土曜日の15日を休館とさせていただきます。

8月の休館日：2日(日)、9日(日)、15日(土)、16日(日)
23日(日)、30日(日)

※6月・7月の休館日は、日曜・祝日と第4土曜日です。

●新企画いっぱいの土曜日にお出かけください！！

5月の土曜サロンは、『駿府城公園探訪』 静岡再発見！
立夏の駿府城公園を楽しんできました。お堀を渡る風も心地よく、公園内の緑も総勢27名を出迎えてくれました。

時代は平成から慶長へ、本丸御殿、天守閣がそびえ立つ、大御所政治の中核へと400年の時を超えタイムスリップです。



しかし現存する遺構は数少なく、石垣とお堀とシャチホコ…。その一つ一つのスケールの大きさ、家康の偉大さを知るに、何故復元できないのか…駿府ウエイブの観光ガイド・原田さんの説明に

唸ることしきり、駿府・静岡の何故に迫るひと時でした。そして、静岡人としての誇りを取り戻す場面も…。

午前中には、点訳・音訳のボランティア対象の「誘導テクニック入門講座」が開催され、ボランティアの皆さんとも一緒に駿府公園を散策しました。次のお出かけ企画をお楽しみに！

こぼれ話

〇〇。「駿府城はすごい！のおはなし」

・史上最大・豪華絢爛の天守閣…大阪城よりも、名古屋・江戸城よりも大きかった。屋根は銅・白鐵製、シャチホコは青銅。
・内堀・中堀・外堀の三重のお堀…本丸御殿を内堀で囲み、その外側が二の丸、中堀と外堀の間が三の丸、センターのあるシズウエルや県庁は三の丸、その外側が城下町です。

●家康公没後400年に因んで～おすすめの本

『燃えよ駿府城』 喜安幸夫著（点字4巻・デージー8:56）

『徳川四百年の内緒話』徳川宗英著(点字3巻:デージー6:30)

『家康の父親は武田信玄だった』武山憲明著(点4巻・デ 8:41)

『大御所家康の策謀』 童門冬二著(点字4巻:デージー9:00)

●2015年版「総目録」完成のお知らせ

当センター製作の録音図書・点字図書の総目録が完成しました。ご希望の方は、当センターまでご連絡下さい。

* 録音図書総目録(デージー版)は無料送付いたします。

* 点字図書総目録(全5巻)は貸出になります。

* なお、デージー版・点字版ともに、サピエからダウンロードもできますので、併せてご利用ください。

●「ちょこっと点訳」承ります！

皆さんの身近に、気になるパンフレットやチラシなどはございませんか？

お店でもらったチラシ、お弁当屋さんのメニュー、買った商品についている取り扱い説明書、観光地や施設のパンフレット、新聞の切り抜きなど、ちょこっと知りたい情報をプライベート点訳いたします。

お手元の墨字資料を直接お持ちいただくか、郵送またはFAXでセンターまでお送りください。

点字印刷の場合は実費(1枚5円)でご提供いたします。

点字データのみをご希望の方にはメール添付もできます。

●文字情報を音声で伝える

～新・「よむべえスマイル」展示しました～

1. スキャナーの上に紙を置いて文字を読み上げる
読書・郵便物・通帳・レシートなどの確認
2. 活字のほか、手書き文字、点字も読み込み可能
3. 音楽CD、デジタイズ図書も利用できます
4. ディスプレイを接続すれば、文字の拡大表示やDVDの再生も可能です

※お問い合わせや体験、お待ちしております。

●プレクストーク(PTN1・2)の貸出を行っています。

購入を予定している方のお試し用として

使用していたものが故障し、修理・買い替えるまでの期間

※貸出期間は3か月です。ご相談ください。

●メールアドレスの廃止

※以下のアドレスは、6月いっぱいまで廃止されます。

shizuten@shizuten.jp

shikaku-center@shizuten.jp

shikaku-soudan@shizuten.jp

sizuten@abelia.ocn.ne.jp

※新しいメールアドレス

info@i-center-shizuoka.jp

※お早めに登録の変更をお願い致します。

イベント情報

6月14日(日) EYEフェスタ 2015 in 静岡

当センターも出展します！！情報アクセスや様々な訓練についてのご相談など、どうぞ、センターのブースをご利用ください。また、たくさんの企業・事業所・相談コーナーがブースを構えていますので、ぜひ、足を運んでみてください。

■日時:6月14日(日) 10:00～14:30

■場所:グランシップ9階 JR東静岡駅から徒歩3分程度

7月11日(土) 新センター「利用者懇談会」

～新センター、丸ごと大公開！じっくり体験コーナー！～

今回の利用者懇談会は、リニューアルオープンした新センターを大公開！そしてじっくり体験していただくコーナーを設けました。来て、体験して、話して、聞いて、そして1日いて飽きない、そんな「利用者の集い」を目指しています。

お友達やご家族、関係者・ボランティア同士などなど、お誘い合わせのうえ、ぜひお越しください。

■体験コーナーあれこれ(6階601会議室)

じっくり体験したい方は、それぞれのコーナーにつき、10時45分、11時15分・45分、12時15分、14時15分・45分のいずれかの時間帯で、予約していただくことをお勧めします。予約優先で対応させていただきますので、ご了承ください。

①ジャパン★エレキット

～ちょっとオタクな音声と振動の測定器たち～

電池残量計、温度計、光チェッカー、高度計、紫外線チェッカー、時計、アラーム、タイマーなど、様々な測定データを音声や振動で確認できる機器をご紹介します！約15種類のラインナップです。好きな人にはたまらない、そんなアイテムのいろいろ！

②アジョック疋野の世界

～ルーペ、拡大読書器、遮光眼鏡などなど～

私にあう「拡大スタイル」はなに？ どんな遮光眼鏡があるの？ ルーペと読書器は何が違う？そんな疑問や悩みに、専門家がしっかり対応します。予約してご利用ください。

③斯波さんちの便利グッズ

～「探しているものが見つかる」の巻き～

おなじみ、盲人福祉研究会の出張ブースです。何かお探しのものや見たいものなどがあれば、事前にリクエストをください。できるだけご要望に沿えるようにがんばります。

④ゲームと触察の世界 ～音と手で楽しむアラカルト～

様々なアナログゲーム、パソコンゲームなどにチャレンジ！そして、ひと味変わった触る本、触地図満載のガイドブックたち、触る日本地図パズル、地球儀アラカルト…。センターコレクション？から厳選したものに触れていただきます。

⑤〈新センター〉をあなたに、そしてあなたと

～ご意見・ご要望、各種ご相談をお気軽に～

意見交換会で話しきれないことなどを含め、新センターへのご意見・ご要望を担当職員がお聞きします。また、読書相談、訓練相談、IT相談、生活相談など、お気軽にご利用ください。しっかり時間を確保したい場合は、予約をお願いします。

■2階オフィス大ツアー(2階センター)

点訳作業室、録音室・編集スタジオ、書庫などを見ていただくツアーです。書庫で見つけた気になる本は、センター中央閲覧コーナーでじっくり読んでいただくことも可能です。

10時45分、11時45分、14時15分の3回行います。

■利用者意見交換会(6階601会議室) 13:00~14:00

新センターのご紹介と、利用者皆様からのご意見やご要望をお伺いする時間も、例年どおりもちろんあります。時間は、13時から14時。日ごろ感じていることや要望など、忌憚のないところをお聞かせください。

■日時と会場

7月11日(土曜日)、10時30分~15時30分

6階601会議室:各体験コーナー及び利用者意見交換会

2階センター:オフィス大ツアー

■申し込み及び予約

●このイベントへの参加につきましては、事前に申し込みをお願いいたします。

●第1次申し込み締め切りは6月26日です。

●各コーナーへの事前予約をお勧めします。(予約優先)

8月22日(土) フェスタ シズウエル

～点字 録音 読み書きの歴史展～

毎年恒例のお祭り「フェスタ・シズウエル」が、8月22日、ここシズウエルで開催されます。

今回は、視覚障害者の大事な情報源である「点字」と「録音」について、その歴史を振り返る企画展を行います。

今ではコンピュータ・デジタルによる点訳、音訳、読み書き、録音、再生が当たり前になっていますが、もちろんそこには長い歴史があります。

点字についていえば、

- ・ルイ・ブライユの点字発案からおよそ200年
- ・石川倉治の日本点字発案から125年
- ・コンピュータを利用した点訳が始まっておよそ30年

という年月を経ています。手書き定規からタイプライター、そしてコンピュータ入力、つまり、アナログ点字からデジタル化という流れです。

一方、録音に関しては、

- ・エジソンの蓄音機発明からおよそ140年
- ・オープンテープを使った録音図書が始まっておよそ60年
- ・カセットテープに代わっておよそ40年
- ・デジタル録音・デジジーが採用されて15年

です。こちらもアナログからデジタル化という流れですね。

触ったり、音を聞いたり、体験できるものを中心に、これらを実

物や写真、年表などで辿ります。実体験で歴史にも触れます。

お子さんの夏休みの自由研究にも最適！

ノスタルジックな時間に浸りたい方にも最適！

家族連れ、仲間同士、お誘い合せの上、是非お越してください。

ITサロンの申し込み受付中！

5月から始まったITサロンは、「デイジー」をキーワードに展開中！興味を持ったテーマがあれば、是非お申込みください。全て受付は先着順ですので、予約をお願いします。

●第2土曜日：13時15分から15時まで(定員2名)

●第5土曜日：13時15分から16時45分まで(定員5名)

6月13日(土) ITサロン

◆マイブックで整理整頓

サピエを使いこなすなら「マイブック」でしょ。でも「マイブック」はそれだけじゃない！

大げさに言うなら、どんなデータ(ファイル)でも、マイブック管理下の「本棚」に整理整頓することができるのです。

パソコンを自分のツールにするための一つに、指先で操れるファイラー(データ整理ソフト)が必須だと私は考えているのですが、マイブックをちょっとしたファイラーにしてしまう、という

のが、今回のみそです。

そのほか、マイブックの様々な疑問に答え(られるかな?)、がんばります。

参加要件は特にありませんが、マイブックをインストールしたご自身のノートパソコンがあれば、より直接的に整理整頓に結びつきます。ご持参いただければと思います。

8月8日(土) ITサロン

◆点訳データの活用

サピエに登録されているデータは、デイジーデータに比べて、圧倒的に点訳データの方が多いってご存知でしたか。

ということは、点訳データをうまく利用できれば、読める本の選択肢が、グーンと増えます。

紙やピンディスプレイで、指で読むのも一つの方法ですが、他に、直接合成音で読む方法がお勧め。

今回は、そんな「点字データの活用法」に焦点を当てます。

参加要件は特にありませんが、お一人お一人の環境にあわせて考えますので、ご相談ください。

8月29日(土) ITサロン(第5土曜日)

◆スマホ・ビギナーズ

賛否両論あるスマホ・タブレットの利用ですが、実際どんなものなのか、取り上げます。

詳細は、「EYEサポートニュース」8月号でお知らせします。

私 の 一 冊

塚本 恵美

『持たない暮らし』 金子由紀子著

趣味でDVDやブロマイドを集めています。かれこれ十年以上続けているので相当な量なのですが、整理整頓が苦手なので部屋の中は大変な混雑ぶりです。

何とかしないとまずいぞ、と思って色々な片付け本を読みました。しかし、全部捨てる！物への執着を失くせ！という過激派の意見が受け入れ難く、一向に片付けは進みません。

そんな時に手に取ったのが金子由紀子さんの『持たない暮らし』。不要な物は処分しようという考え方は他の本と同じですが、こちらは穏健派。買う、貰うという行為から見直し、自分の持ち物を吟味するという内容です。

おかげで部屋はすっかりきれいに！とはいきませんが、ブロマイドを整理することに成功しました。最初は寂しい気もしましたが、実際にスペースが空くと気持ちはすっきり。持ち物を処分するのは難しいですが、『持たない暮らし』を参考に、気長に片付けを続けたいと思っています。



『持たない暮らし～お部屋も心もすっきりする』 金子由紀子著

※デジ版、点字版があります。どうぞ一読ください。

2014年度・人気のある本ベスト10

2014年4月から2015年3月までの1年間、サピエで多く利用された、当センター製作の点字・録音図書を紹介します。

◆点字図書

1	99.9%誤用の抗生物質 — 医者も知らないホントの話し	岩田健太郎 著
2	草侍のほほん功名控5 — 春愁姫	高橋和島 著
3	キャプテンハーロック	松本零士 原作 福井晴敏ストーリー 竹内清人 小説
4	その言葉だと何もいっていないのと同じです！ — 「自分の考え」を論理的に伝える技術	吉岡友治 著
5	見習い同心如月右京3—かなしみ観音	早見俊 著
6	スマホは人気で買うな！ — 経済学思考トレーニング	吉本佳生 編著
7	「外食の裏側」を見抜くプロの全スキル、教えます。	河岸宏和 著
8	不良少年と彼女の関係	蝉川タカマル著
9	恋する宝石 上	ジュディス・クランツ著 小沢瑞穂 訳
10	草侍のほほん功名控4 — ばさら姫	高橋和島 著
10	村岡花子と赤毛のアンの世界	村岡恵理 編集

◆デイジー図書

1	銀河英雄伝説1 — 黎明編	田中芳樹 著
2	銭の花 上	花登筐 著
3	お百度橋 — 家なき殿さま旅日記4	聖竜人 著
4	銭の花 中	花登筐 著
5	銀河英雄伝説2 — 野望編	田中芳樹 著
6	父子雨情 — 影法師冥府葬り1	稲葉稔 著
6	銭の花 下1	花登筐 著
8	別れの秋空 — 家なき殿さま日記5	聖竜人 著
9	探偵ガリレオ	東野圭吾 著
10	あまからカルテット	柚木麻子 著

こぼれ話

〇〇〇「図書のデジタル化について」

紙の点字本やテープの本は、ボランティアの皆さんが精魂込めて作り上げた世界に一冊の本です。

残念ながらその本は、紙が破れたり、点が潰れたり、または、テープが伸びたり、切れたりすると読むことができません。

当センターでは、そんな貴重な一冊をデータ化し、永久保存する作業を進めています。

そんなデータ化した本が、多くの皆様にご利用いただき、「銭の花」デイジー第2位、「池波正太郎短編集」点字第15位と、古いけれどいい本が復活しています(サピエ利用統計より)

静岡県版のデイジー情報誌をご紹介

静岡県内で活動する音訳グループが製作する情報雑誌です。
購読希望の方は、それぞれの連絡先までお願いいたします。

『かたりベデイジーマガジン』

発行:かたりべの会(浜松市) 毎月7日発行・デイジー版

- ・「窓」 声のライブラリー新刊案内
- ・ 声のライブラリーよりのお知らせ
- ・ 掲示板～浜松視覚特別支援学校
- ・ ホットタイム～俳句・短歌(利用者からの投稿)
- ・ 声の散歩道～新聞・雑誌からの切り抜き記事
- ・ 道づれ～昔話など短いお話し
- ・ レコード芸術～「音楽の友」抜粋
- ・ NHK短歌 ・教育と医学 ・朝日歌壇 ・俳壇

◆問い合わせ・申し込み先

声のライブラリー(浜松市立城北図書館内)

電話:053-474-1736

『新聞・タウン誌切抜き帳』

製作:静岡民放クラブ 月刊・デイジー版

- ・ 静岡新聞コラム「大自在」「窓辺」
- ・ タウン誌「すろーかる」抜粋

◆問い合わせ・申し込み先

静岡民放クラブ(音訳奉仕グループ)

電話:054-247-9741(青木)

新 刊 案 内

2015年3月・4月・5月に完成・寄贈となった当センター所蔵図書のご案内です。

《センター製作点字図書》

タイトル		冊数	著者名
出版年	出版社		分類番号

<総記>

C++ワークブック ステップ30		4	くろき たかし 著 黒木 啓之 著
2005年	カットシステム		007.64

オブジェクト指向プログラミング言語「C++」の基本的な使い方や計算方法、プログラミングで重要な条件分岐と繰り返し文などについて解説する。

ちよっと <small>き</small> 気になる <small>かず たんい</small> 数と単位の ネタ知識 <small>ちしき</small>		1	ながおかしよてんへんしゅうぶ 永岡書店編集部 編
2014年	ながおかしよてん 永岡書店		049

1ガロンってどのくらい？ 適度な運動ってどの程度？ 聞いたことはあるけれどよくわからない単位や表現を解説する。

<哲学>

「 <small>びんぼう</small> 貧乏」のすすめ		3	ひろ さちや 著
2014年	KADOKAWA		159

「貧乏」を苦にせず、「貧乏」を楽しむ方法を模索し、仏教やキリスト教の教えから、日々を穏やかに生きる方法を説き明かす。

<歴史・地理>

ラスト・マタギ	3	志田 忠儀 著
2014年	KADOKAWA	289.1

山の中で70年過ごした経験を思い浮かべながら、狩猟や釣り、国立公園のこと、遭難救助のことなどについて書き記す。

ふるさと富士名鑑	5	山と溪谷社 編
2014年	山と溪谷社	291.093

ふるさと富士、郷土富士などと呼ばれる、日本各地の「富士」をご当地グルメとともに紹介する。

静岡「地理・地名・地図」の謎	3	小和田哲男 監修
2014年	実業之日本社	291.54

富士山の頂上はどここの県？ 観光するだけではわからない、思わずうなってしまう静岡の雑学。

<社会科学>

宗教と学校	4	橘木 俊詔 著
2013年	河出書房新社	372.106

日本人が宗教系の学校を好む理由はどこにあるのか。宗教観と宗教教育のアンバランスを読み解く。

<技術>

正しい家計管理	3	林 総 著
2014年	WAVE出版	591

専門家が「価値あるものにお金を使う」という考えのもとに、お金のことを気にせず暮らすための「正しいしくみ」作りを伝授する。

きんだん 禁断のレシピ	2	えだもと 枝元 なほみ, たが まさこ 多賀 正子 著
2014年	しゅっぱん NHK出版	596

エンドレストッピングカレー、フランスパン1本サンドイッチ。料理研究家の二人が、量やカロリーを気にせずに考えた、自慢の料理たち。

<産業>

さかな はじ 魚で始まる世界史	4	おち としゆき 越智 敏之 著
2014年	へいほんしゃ 平凡社	662.3

18世紀農業革命以前、西洋の食の中心は魚だった。魚への巨大需要がヨーロッパ近代をもたらした様を描く、魚で見る世界史。

<芸術>

こ 媚びない力	3	すぎ りょうたろう 杉 良太郎 著
2014年	しゅっぱん NHK出版	778.21

媚を売ることを嫌い、一途一心の気構えで芸を磨いてきた杉良太郎が、デビューからの50年間で大胆に記す。

いしずえ しみず 礎・清水FCと堀田哲爾が刻 んだ日本サッカー五〇年史	15	うめだ あきひろ 梅田 明宏 著
2014年	げんだいしょかん 現代書館	783.47

「サッカーの街・清水」はいかに生まれ、日本サッカーにどのような貢献をしたのか？ 渾身のノンフィクション。

たご きょうじゆ 多湖教授の「なぞ解き」活脳パズル	3	たご あきら 多湖 輝 著
2007年	しょうがくかん 小学館	798

人気ゲームの監修を務めた多湖教授が、活脳パズルを出題。柔軟な発想を引き出すことのできる問題を多数収録。

<言語>

あいせき だま 相席で黙ってられるか	3	いのうえ まさる 井上 優 著
2013年	いわたみしよてん 岩波書店	810.4

中国人の妻との日常生活を通じて、多くの疑問と出会ってきた著者が、2つの言語を「比べて考える」ことのおもしろさを伝える。

<日本文学>

ひやくねん ばら 百年の薔薇	3	あくたがわ りこ 芥川瑠璃子 他著
2014年	しゅんようどうしよてん 春陽堂書店	911.52

芥川龍之介の姪であり、長男・比呂志の妻である芥川瑠璃子。その娘の耿子が綴る、文学・芸術一家の家の中。

<日本文学 小説>

ルパン ^{さんせい} 三世 The Novel		モンキー・パンチ 原作・ 監修 いのうえ なおと 井上 尚登 著
2014年	KADOKAWA	913.6

ルパン三世が博物館から盗んだダイヤモンドは、「世界を変える」宝石だった。世紀の争奪戦に、ルパン一味が参戦する！

まにわがたり 真庭語	2	にしお いしん 西尾 維新 著
2008年	こうだんしゃ 講談社	913.6

不穏な気配ただよう歴史の暗がり、命の火花を散らす者達がいた。乱世を生き抜くために彼らが選んだ新たな道とは。

<日本文学 歴史・時代小説>

みなら どうしん きさらぎ うきょう 見習い同心如月右京(2) しゅくめいけん 宿命剣	4	はやみ しゅん 早見 俊 著
2008年	しゅっぱん コスミック出版	913.6

如月家の次男如月右京は、事件に巻き込まれて亡くなった兄に代わって奉行所へ出仕することになる。

みなら どうしん きさらぎ うきょう 見習い同心如月右京(3) かなしみ かのん かなしみ観音	4	はやみ しゅん 早見 俊 著
2008年	しゅっぱん コスミック出版	913.6

兄の遺志を継ぎ、奉行所に勤め始めた如月右京。男装の美少女剣士とともに、江戸に巻き起こるさまざまな謎を解決していく。

みなら どうしん きさらぎ うきょう 見習い同心如月右京(4) つじぎ ひれん 辻斬り悲恋	4	はやみ しゅん 早見 俊 著
2008年	しゅっぱん コスミック出版	913.6

師走のある日、夜鷹が殺されるという事件が起こる。相手を一刀のもとに斬り捨てる、恐るべき腕前の辻斬りだった。

<日本文学 推理・ミステリー>

アンドロギュヌスの皮膚 ひ ぶ	7	ず し けい 凶子 慧 著
2013年	かわでしよぼうしんしゃ 河出書房新社	913.6

東京東部が水没して10年。地下施設で育った殺し屋三井は、そこにいた子供達を回収するよう指令を受ける。

したまちたんていきょく 下町探偵局 Part2	4	はんむら りょう 半村 良 著
1999年	かどかわはるきじむしょ 角川春樹事務所	913.6

探偵局に元相撲とりという探偵志願の大男がやって来た。男を見習いとして雇い入れたとたん、探偵局に暴力事件が発生する。

きゅうこうしゃ あかねいろ めいきゆう 旧校舎は茜色の迷宮	6	めいり えいじ 明利 英司 著
2014年	こうだんしゃ 講談社	913.6

一年前、人気教師が旧校舎内で殺害された。翌年には男性教師が同じ旧校舎から飛び降りて死亡するという事件が起きる。

<日本文学 エッセイ・随筆>

ばくまつきだん 幕末奇談	5	しもざわ かん 子母沢 寛 著
2014年	ちゅうおうこうろんしんしゃ 中央公論新社	914.6

新選組の大活躍から、戊辰戦争の幕軍兵士の大敗走までを丹念に追った「幕末研究」を収録。

<外国文学>

かいきしょうせつびより 怪奇小説日和	8	にしぎき けん 西崎 憲 編訳
2013年	ちくましょぼう 筑摩書房	933.68

「岩のひきだし」や「妖精にさらわれた子供」など、古典的怪談から異色短篇まで全18篇を収録した怪奇小説アンソロジー。

おうじょ かにていきょうし エリザベス王女の家庭教師	7	スーザン・イーリア・マク ニール 著 あくつ かおり 坏 香織 訳
2014年	とうきょうそうげんしゃ 東京創元社	933.7

マギーはタイピストから作業員へ抜擢された。だが訓練に落第し、ウィンザー城に疎開している王女の警備役を命じられる。

クラーケン(上)	6	チャイナ・ミエヴル 著 ひぐらし まさみち 日暮 雅通 訳
2013年	はやかわしょぼう 早川書房	933.7

クラーケン(下)	6	チャイナ・ミエヴル 著 ひぐらし まさみち 日暮 雅通 訳
2013年	はやかわしよぼう 早川書房	933.7

ダイオウイカの標本が水槽ごと盗まれた。戸惑う学芸員のビリーに接触してきたのは、魔術担当の刑事たちだった。

スプリング・コレクション	8	ジュディス・クランツ 著 おざわ みずほ 小沢 瑞穂 訳
2008年	しんちようしゃ 新潮社	933.7

フランキーは新人モデル3人の付添役として、パリに同行することになった。心が温かくなる極上の恋物語。

ようけいじょう きつじん ほくちばこ 養鶏場の殺人／火口箱	4	ミネット・ウォルターズ 著 なりかわ ひろこ 成川 裕子 訳
2014年	とうきようそうげんしゃ 東京創元社	933.7

コナン・ドイルが判決に異議を表明したという、実際に起きた殺人事件をもとにした「養鶏場の殺人」を収録した中編集。

ちんもく やぶ もの 沈黙を破る者	4	ヒテイルト・ホルマン 著 あかさか ももこ 赤坂 桃子 訳
2014年	かわでしよぼうしんしゃ 河出書房新社	943.7

ナチス支配下のドイツで起こった悲劇と、その真相を追う現代の物語が交錯する。

<日本文学 児童向>

シロガラス(1)	3	きとう たかこ 佐藤 多佳子 著
2014年	かいせいしゃ 偕成社	J913.6

パワースポットとして人気の白鳥神社。祭の夜のお神楽に選ばれた子どもたちは、全員が仲のいいメンバーではなかった。

<外国文学 児童向>

カンボジアの大地に生きて ^{だいち い}	3	ミンフォン・ホー 作 もりうち すみこ 訳
2014年	さ・え・ら ^{しょぼう} 書房	J933.7

ひとたび土地を追われるとどこにも落ち着くことを許されない難民。知られざるカンボジアを内側から描いた物語。

《厚労省委託点字図書》

<外国文学>

エデンの東(2) ^{ひがし}	4	ジョン・スタインベック 著 つちや まさお 土屋 政雄 訳
2008年	はやかわ ^{しょぼう} 早川書房	933.7

エデンの東(3) ^{ひがし}	4	ジョン・スタインベック 著 つちや まさお 土屋 政雄 訳
2008年	はやかわ ^{しょぼう} 早川書房	933.7

謎の美女と結婚した男は、父の遺産で農園を買い上げ、妻と子供のために永遠の楽園を創ろうと決意する。

<自然科学 児童向>

スズメの謎 ^{なぞ}	2	みかみ おさむ 三上 修 著
2013年	せいぶん ^{どうしんこうしゃ} 誠文堂新光社	J460

今、スズメが減少しているといわれている。研究者が、スズメの少子化や個体数の減少を科学的に検証。

<技術 児童向>

ぎじゅつしゃ 技術者という生き方	2	うえやま あきひろ 上山 明博 著
2012年	ぺりかん社	J502.1

技術・発明に情熱を燃やした6人の偉人たち。志望のきっかけ、夢見たこと、乗り越えた壁などを取り上げ、職業人の資質やライフコースをさぐる。

<文学 児童向>

クモばんばとぎんのくつした	1	にしな さちこ 仁科 幸子 著
2013年	かいせいしゃ 偕成社	J913.6

なめくじのぼうやは、いつもひとりぼっち。ある日、すてきな編み物で着飾ったクモのおばあさんと出会います。

やさしい大おとこ	1	ルイス・スロホドキン 著 こみや ゆう 訳
2013年	とくましょてん 徳間書店	J933.7

山の上のお城に住んでいる大おとこは、ふもとの村人と友達になりたいと思っていたが、村人からは恐れられていた。

お 願 い

- 貸出期間はお手元に届いてから2週間です
- 貸出数は1回につき、原則・4タイトルまでです
- 貸出の延長をご希望の場合は、当センターまでご連絡ください。次にお待ちの方がいる場合は、一度ご返却いただいてから再貸出をする場合もあります
- お読みにになりたい本の製作リクエストをお待ちしています

《センター製作デイジー図書》

タイトル		時間	著者名
出版年	出版社		分類番号

<哲学>

フセンで ^{かんが} 考えるとうまくいく		4:23	^{ひらもと} 平本 あきお 著
2014年	^{げんだいしよりん} 現代書林		141.5

自分が今どう感じ、これから何をしたいのか？ フセンに書けば明らかになっていく。頭と心が忙しい人のための自分整理術。

魅力的な人 ^{みりよくてき} は「感情 ^{かんじょう} の整理 ^{せいり} 」 が上手 ^{じょうず} にできる！		3:53	^{うえにし あきら} 植西 聡 著
2012年	^{みかさしよぼう} 三笠書房		159

ちょっとした一言で楽しい時間が台無しに。そんな失敗を避けるために、感情をコントロールする方法をわかりやすく紹介。

人生十二相 ^{じんせいじゅうにそう}		4:14	^{たつみ なぎさ} 辰巳 渚 著
2013年	イーストプレス		159

人生の12の節目を大らかに乗り越え、楽に生きる為の秘訣を紹介。

あなたのお墓 ^{はか} は誰 ^{だれ} が守 ^{まも} るのか		5:26	^{ますの しゅんみょう} 梶野 俊明 著
2013年	^{けんきゅうしよ} PHP研究所		188.84

残されている人生を安心して生き生きと送るため、心のエンディングノートをはじめとする「終活」の大切さを伝える。

<社会科学>

「国土強靱化」批判 ^{こくどきょうじんか ひはん}		3:14	^{いがらし たかよし} 五十嵐 敬喜 著
2013年	^{いわなみしよてん} 岩波書店		369.3

大型公共事業政策の内実を徹底批判し、震災復興を成し遂げ、人口減少時代にふさわしい国土・都市論のモデルを提示する。

<自然科学>

しぜんさいがい <small>しぜんさいがい</small> <small>みんぞく</small> 自然災害と民俗	13:08	のもと <small>の</small> <small>もと</small> <small>かんいち</small> 野本 寛一 著
2013年	しんわしゃ 森話社	450.981

自然災害に日本人はどう対処してきたのか。災害と共に生きるための民俗知・伝承知を、信仰・呪術・伝説等にさぐる。

ため <small>ため</small> <small>じゆつ</small> とことん試しますかたんキレイ術！	6:41	NIKKEIプラス1編
2013年	にっぽんけいざいしんぶんしゅつぱんしゃ 日本経済新聞出版社	498.3

手洗い、姿勢、歩き方、冷え対策…。多くの女性の悩みや困りごとを新聞記者が身をもって探り、その結果を紹介。

<技術>

きょうじゆ <small>きょうじゆ</small> <small>せいかつ</small> 教授とミミズのエコ生活	8:19	みうら <small>み</small> <small>うら</small> <small>としひこ</small> 三浦 俊彦 著
2012年	さんごかん 三五館	518.523

生ゴミを入れると、ミミズはどんどん食べて肥料に変える。ミミズコンポストと太陽光発電によるエコ生活の全貌をレポート。

<芸術>

こ <small>こ</small> <small>ちから</small> 媚びない力	5:00	すぎ <small>すぎ</small> <small>りょうたろう</small> 杉 良太郎 著
2014年	しゅつぱん NHK出版	778.21

媚を売ることを嫌い、一途一心の気構えで芸を磨いてきた杉良太郎が、デビューからの50年間を大胆に記す。

<言語>

ことば <small>ことば</small> <small>なに</small> <small>い</small> その言葉だと何も言っていないの おな <small>おな</small> と同じです！	5:11	よしおか <small>よし</small> <small>ゆうじ</small> 吉岡 友治 著
2014年	にほんじつぎょうしゅつぱんしゃ 日本実業出版社	809.6

意味がありそうなものによく考えるとわからなくなる「マジック・ワード」を反面教師に、自分の考えを論理的に伝える技術を解説。

<日本文学>

ひやくねん ばら 百年の薔薇	4:44	あくとがわ るりこ 芥川 瑠璃子 他著
2014年	しゅんようどうしよてん 春陽堂書店	911.52

芥川龍之介の姪であり、長男・比呂志の妻である芥川瑠璃子。その娘の耿子が綴る、文学・芸術一家の家の中。

<日本文学 歴史・時代小説>

ものものけ わかさまたんさくちよう もののけ若様探索帖	5:57	いたば みどり 伊多波 碧 著
2012年	ベストセラーズ	913.6

若くして藩主となった静山。特殊な力を持った静山は、江戸の上屋敷で妖怪奥女中たちと暮らしていた。

こうげつ だいふ 皓月 第2部	17:19	うめまえ さきこ 梅前 佐紀子 著
2013年	げんとうしゃ 幻冬舎ルネッサンス	913.6

復讐のためには蘇我よりも大きな力を持つことが必要だと考えた宝姫王は、蘇我入鹿を利用することを思い立つ。

<日本文学 推理・サスペンス>

からくりランドのプリンセス	10:39	あおい なつみ 青井 夏海 著
2013年	はらしよぼう 原書房	913.6

中学校に本物の王女が留学してきた。王女の身辺警護を担当するのは、なんと汐音のお母さん。お母さん、いったい何者！？

<日本文学 紀行>

とうかいどうよ みちきこう 東海道寄り道紀行	4:07	たねむら すえひろ 種村 季弘 著
2012年	かわでしよぼうしんしよ 河出書房新書	915.6

歴史・民俗・伝説・温泉・酒を訪ねて出かけよう。鉄道に揺られて街道の奥のまた奥へ、まだ知らない日本に出会う旅を綴る。

<哲学 児童向>

とくべつじゅぎょう し 特別授業“死”について話そう	はな 4:56	いざわ まさな 伊沢 正名 他著
2013年	かわでしよぼうしんしよ 河出書房新書	J114.2

死について、何を学び、これから先をどう生きるのか。生きることの難しさに直面する10代に向けて特別授業を開講。

<日本文学 児童向>

ピアチェーレ <small>かぜ</small> 風の歌声 <small>うたごえ</small>	6:05	にしがき ようこ 作
2010年	小峰書店	J913.6

主人公は複雑な環境で育った少女。あるきっかけで声楽を習い始めるが、それが彼女だけでなく周りにも変化をもたらす。

※次の図書は、テープ図書をデジ編集(データ化)したものです。

<哲学>

せいかく い かた 性格の生かし方	6:49	たくま たけとし 詫摩 武俊 著
1979年	しよぼう あすなる書房	141.93

せいかく か おも 性格を変えたいと思ったとき読む本	6:41	こばやし つかさ 小林 司 著
1988年	けんきゆうしよ PHP研究所	146.8

じんせい い 人生をどう生きるか	4:47	あべ よししげ 安倍 能成 著
1981年	こうだんしゃ 講談社	159

きょう い 今日を生きる	4:21	やまだ むもん 山田 無文 著
-----------------	------	--------------------

1977年	こうだんしゃ 講談社	188.84
-------	---------------	--------

<歴史・地理>

にちどくいさんごくどうめい だいにじたいせん 日独伊三国同盟と第二次大戦	2:09	きばた よういち 木畑 洋一 著
1988年	いわなみしよてん 岩波書店	210.7

せんごほしやう なに 戦後補償とは何か	6:29	あさひしんぶんせんごほしやう 朝日新聞戦後補償 もんだいしゆざいはん 問題取材班 著
1994年	あさひしんぶんしゃ 朝日新聞社	210.75

じんぶつしやうわし 人物昭和史	14:06	とねがわ ゆたか 利根川 裕 他著
1989年	ちくましょぼう 筑摩書房	281.08

げんき おんせんよく 元気がでる温泉浴	7:18	のぐち ふゆと 野口 冬人 著
1993年	まいにちしんぶんしゃ 毎日新聞社	291.09

かぜ たび せんりつ 風・旅・旋律	2:57	こうの やすお 河野 保雄 著
1999年	おんがくのともしや 音楽之友社	291.2

<社会科学>

わたしの「 ^{じょこうあいし} 女工哀史」	6:52	たかい としを 高井 としを 著
1981年	そうどぶんか 草土文化	367.2

<技術>

だから料理が ^{りょうり} 好きになる	5:20	こばやし かつよ 小林 カツ代 著
------------------------------	------	----------------------

1993年	しゅふ せいかつしゃ 主婦と生活社	596.04
-------	----------------------	--------

<産業>

はなせいかつ にち 花生活366日	6:30	いしい みつこ 石井 苗子 著
1995年	けんきゅうしょ PHP研究所	627.04

<スポーツ>

サッカーの <small>しゃかいがく</small> 社会学	8:17	たかはし よしお 高橋 義雄 著
1994年	にっぽんほうそうしゅつぱんきょうかい 日本放送出版協会	783.47

《厚労省委託図書》

<マルチメディアデジ図書>

プレクストーク PTN-2・PTR-2 やパソコンのマイブックなどでは、デジ図書として、音声のみ利用することができます。

今回ご紹介するマルチメディアデジ図書は、CD版の中に再生ソフトが付加されていますので、添付の利用手順をご参考になりながら、ご自宅のパソコンで再生することが可能です。

おとうさんはだいくさん	0:47	ひらた まさひろ 平田 昌広 作, すずき 鈴木 まもる 絵
2009年	こうせいしゅつぱんしゃ 佼成出版社	E(絵本)

「ぼくはおもったんだ。とうちゃんがしごとをしているところをみてみたいって。」おとうさん・おかあさんの仕事シリーズ。

こうむいんしけんぎょうせい かもく 公務員試験行政5科目 まるごとパスワードneo	10:44	たかせ じゅんいち 高瀬 淳一 著
2010年	じつむきょういくしゅつぱん 実務教育出版	317.4

行政5科目の頻出テーマをコンパクトに凝縮。試験にパスするための重要ワード満載のビジュアル用語集。

こうこうりゅうがく 高校留学アドバイス	6:22	いとう ふみこ 伊藤 史子 著
2010年	いわたみしよてん 岩波書店	J376.489

海外でどうやったら順調な留學生活をおくれるのか。準備、トラブル対処法、勉強法のコツなどを解説した高校留学案内。

スポーツを仕事にする！	4:46	いくしま じゅん 生島 淳 著
2010年	ちくましよぼう 筑摩書房	J780

気鋭のスポーツジャーナリストが、急増する大学のスポーツ関連学科や、急成長する職業の「今」をレポートする。

げんだいぶん かくとう 現代文と格闘する	かいていばん 改訂版	22:11	たけくに ともやす 竹国 友康 他著
2013年	かわいしゅっばん 河合出版	810	

現代文を読解するためのキーワード、方法について解説。入試で出題されやすいテーマを扱った例題に取り組む。

《デージー図書》

にっぽん 日本のコナモンってこんなにあるんだ！	2:40	しよくせいかつきよukai すこやか食生活協会 編
2015年	しよくせいかつきよukai すこやか食生活協会	596

日本各地で親しまれている小麦粉料理を紹介。コナモンのお手軽時短エコレシピつき。

こぼれ話。。。 「マルチメディアデージー図書とは」

音声と一緒に、文字や画像がパソコン画面に表示されるデージー図書です。文字の大きさ、色、ハイライトの色、そして音声のスピードも選択できます。更に、読んでいるところがハイライトされ、どこを読

んでいるかわかるようになっており、写真や絵も表示されます。視覚障害、学習障害の方に有効とされるユニバーサルな図書です。