

EYE サポートニュース

2018年8月号

目次

センターからのお知らせ	1
アイサポ防災コラム その2・3	2
イベント情報	4
第2回「防災フェア」のご案内	4
イベント企画の「いーらサロン」	5
趣味と実益の「ITサロン」	6
楽しく・安全な移動のための「歩行サロン」	7
「私の一冊」 生源寺宏行さん	7
「本の玉手箱」 火山災害関連本の紹介	10
新刊案内(点字図書)	11
新刊案内(録音図書)	15

発行 静岡県視覚障害者情報支援センター

〒420-0856 静岡市葵区駿府町1番70号

総合社会福祉会館・シズウエル2階

電話番号 (代表) 054-253-0228

(図書情報部門) 054-253-0228

(生活情報・相談部門) 054-253-8180

F A X 054-250-0766

E-Mail info@i-center-shizuoka.jp

ホームページ <http://i-center-shizuoka.jp>

開館時間 9:00~17:00

休館日 日曜日、第4土曜日、祝日、年末年始

センターからのお知らせ

カンカン照りの太陽が肌を突き刺す夏本番を迎えています。皆様いかがお過ごしでしょうか。



連日、猛暑だ！酷暑だ！極暑だと、暑さの最上級はどこまで上がっていくのでしょうか！？ こんな時は、こまめな水分補給と早めの休息で、お体大切にお過ごしください。

■夏の「点字かわら版」はかき氷特集です！

6月号は、シズウエル周辺のカフェ探訪。北街道沿いにある素敵なカフェをご紹介します。7月号は、この夏食べたいかき氷特集。西部地区と東部地区のかき氷対決です。ぜひご活用ください。

■「自分だけは大丈夫」病に罹っていませんか。

昨今の地震・火山・自然災害の情報から、「そんなことは考えたくない」と思うのが人間の心理です。しかし、来る9月30日「防災フェア」では、災害時の行動や日ごろからの防災・減災意識について、敢えて、皆様とともに考えたいと思います。ぜひご参加ください。

■臨時休館のお知らせ

10月1日(月)は、前日・日曜日の「防災フェア」開催のため、臨時休館といたします。利用者の皆様には大変ご不便をおかけしますが、ご理解・ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

■夏休み読書感想文課題図書(デイジー)の貸出受付中！

小学校低学年／ルラルさんのだいくしごと(いとう ひろし作)

小学校中学年／レイナが島にやってきた！(長崎 夏海作)

小学校高学年／ぼくとベルさん(フィリップ・ロイ著)

中学校／千年の田んぼ(石井 里津子著)

高等学校／いのちの贈りもの(フランシーヌ・クリストフ著)・・・など

※全17冊のデイジー図書があります。ご希望の方は貸出係まで

アイサポ防災コラム

〈生き延びなければ、その先はない！〉

～その2:南海トラフ巨大地震が起きるのはなぜ?～

大地震は主に、プレート境界型地震(海溝型地震)と活断層地震(内陸型地震)に分けられます。

ではなぜプレート境界型地震が起きるのか?

地球の中心は内殻〈ナイカク〉、その外側を外殻〈ガイカク〉、さらにその外側がマントルに覆われています。そのマントルからマグマが地表に向かってドンドン上がってきますが、地表近くで冷えて固まります。それは板状で岩盤「プレート」と呼ばれていますが、停まることなく大きくなっています。ほぼ球形をした地球の表面は、サッカーボールやバレーボールのように十数枚のプレートに覆われているのです。

しかし地球の表面積は殆ど変わっていません。なぜか?

それは、大きくなった海のプレートが陸のプレートの下に潜りこんでしまうからです。海のプレートが陸のプレートの下に潜り込む時に、陸のプレートを引きずり込みますが、限界を超えた時に陸のプレートが元に戻ろうとして跳ね上がり、大地震や大津波を起こしてしまいます。

太平洋プレートの上にあるハワイ島の火山群の一つ、キラウエア山の噴火活動が活発になっていますが、マグマの動きによるもので、噴出されたマグマは火山ガス、溶岩、軽石、火山弾、火山灰などで成り立っています。そのハワイは毎年8センチ程度の速さで日本列島に近づいています。

私たちが生活している静岡県の大地はユーラシアプレートと言い、その下にフィリピン海プレートが潜りこんでいます。その為に100年から150年周期で東海地震・東南海地震・南海地震が殆ど三連動で起きていますが、前回の東海地震が起きてから既に164年が経過しているので、いつ起きてもおかしくないと言われているのです。

東日本大震災を経験したことによって、国も静岡県も東海から九州の日向灘にかけての南海トラフ巨大地震対策を進めています。

～その3:大阪府北部地震から学ぶこと～

6月18日午前7時58分に起きた大阪府北部の地震は、最大震度6弱。静岡県内でも震度3から震度1を観測しました。

この地震で21日現在、死者5人、重軽傷者およそ400人を出す大きな災害になってしまいました。大阪府高槻市の小学校脇の通学路に面したブロック塀が倒れて、学校に到着寸前の9歳の女の子が下敷きで亡くなったほか、コンクリート塀の下敷きや家具の下敷きなどで高齢者4人が亡くなっています。また、大阪府北部の被災地を中心に多くの人々が避難所生活を続けています。残念でならないのは、6434人が亡くなった23年前の1月17日に起きた阪神淡路大震災の教訓が活かされていなかったことです。なぜ違法なブロック塀が放置されていたのか。なぜ家具の転倒防止対策がされていなかったのか。またある公立病院では、ガスや水道が使えなかったり、医師などが交通機関マヒの為に病院に到着出来なかったりと大混乱しました。

静岡県内には今年4月1日現在、拠点病院は22、救護病院は89ありますが、病院の耐震化や水道タンクの耐震水槽化など水の確保のほか、都市ガスが止まってもLPガスで対応出来るようにしています。

震源域付近には有馬(ありま)―高槻(たかつき)断層帯、生駒(いこま)断層帯と上町(うえまち)断層帯などが存在していて、さらに大きな地震が起きる可能性を指摘する地震研究者もいます。

このところ地震の少ない群馬県で地震が起きたほか、千葉県東部でも地震が続いています。東日本大震災や熊本地震の余震もいまだに続いています。地震国日本では、いつどこで地震が起きても不思議ではないと言われています。

直ぐにでも確認して欲しいのは、昭和56年5月31日以前の木造住宅の耐震化。家具の固定。水や食料の1週間分以上の備蓄。避難地、避難路の確認です。東海地震や南海トラフ巨大地震が起きると、警察や消防は機能しない恐れがあります。自助・共助。地域の中のことは、地域の中で解決するしか有りません。

(文:静岡県地震防災アドバイザー 郷 隆志)

イベント情報

■第2回「防災フェア」のご案内

～改めて考える、生き延びなければ、その先はない！～

昨年は、熊本地震や九州北部豪雨での対応や、そこから得られる教訓を学びました。いかに日常生活の中で備えるか、そしていかに発災時の混沌を生き延びるか。結局この2点に集約されます。

地震防災アドバイザー・郷様のご協力从今年度から始まった防災コラムの連載も、このテーマを掲げて注意喚起しているところです。

そして今回の防災フェアでは、改めてこの「日常の備え」と「発災時に生き延びる」ことに焦点を当てて開催します。

詳細につきましては、8月中旬に送付するチラシをご覧くださいとして、概要を下記に記します。

皆さん、お誘いあわせのうえお越してください。

日時:9月30日(日曜日) 10時～16時

会場:シズウエル7階 703会議室ほか

講演:『地震災害と豪雨災害

～生き延びてこそ、明日が来る』

講師:郷 隆志 氏(静岡県地震防災アドバイザー)

内容:防災グッズ紹介、簡単レシピの避難食(実食)

日常の備えや発災時の対応について(発表)

講演会など(予定を含む)

※詳細は後日お送りするご案内をご覧ください。

～土曜日は「3つのサロン」をお楽しみください！～

■イベント企画の「いーらサロン」

●8月は県民の日イベント「フェスタ・シズウエル」

日時：8月18日(土) 10:00～14:00

会場：シズウエル全館～2階センターへ

～恒例のフェスタ・シズウエルは全館で行われる福祉と健康のお祭りです。センターでは点字体験教室を開催しています。～

“フェスタ・シズウエル”ってどんなイベント？

- オープニングセレモニー「富岳太鼓の実演」(1階)
- 紙切りパフォーマンスや食品サンプルづくりなど(7階)
- ニュースポーツ(カローリング・スカットボール)(6階)
- 被災地支援の物産展(2階)
- 食品バザー、昔遊びや竹籠づくりのコーナー(1階)
- 盲導犬・白杖体験(1階) などなど

●9月のいーらは「手作りいーら～陶芸」

日時：9月15日(土) 13:15～15:30

会場：シズウエル5階 集会室

講師：藤枝市陶芸センター

費用：100円(雑巾など、必要な物をセンターでご用意します)

～自分で作ったものには愛着を覚えます。自分の手の形にあった茶碗や湯飲み、ぐい飲みやカップ、小皿や灰皿、などなど。500グラムの粘土からひねり出される計り知れない美学、有限の素材に無限の可能性…。もちろん主役はアーティストのあなたです！～

●予告！！ 10月20日は「静岡あっちこっち～登呂遺跡に行っちゃうぞの巻」～弥生時代後期の重要文化財である登呂遺跡に行ってみませんか。むかし行ったことのある方も、まだ何があるか知らない方も、古代の暮らし再発見！大人の視点で楽しむ歴史散歩です。

■趣味と実益の「ITサロン」

時間:13:15~16:45

会場:シズウエル 2階センター内

定員:4人 ※予約優先!!お早めに申し込みを!

申込締切:実施日の3日前(水曜日)

持ち物:ノートパソコン、USBメモリ、ヘッドホン

●9月8日(土)「マイワードで文書表現力を試す」

～レイアウトを考え見栄えよく文書を整えるのが、ワープロソフト「マイワード」です。例えば治療院で配る「健康トピック」を見やすく、つまりわかりやすく印刷する術を考えます。場合によっては画像を取り込んだり、表にしたり、さまざまな工夫＝個性を表現することができます。～

●10月13日(土)「ネットショッピングで充実した買い物を」

～正しく使えば、ネットショッピングほど効率よく買い物できるものはなし。代表的なモールサイトを取り上げ、実際に買い物の流れを体験してみませんか。参加者の要望があれば、そのサイトを分析し、効率よくショッピングする術を考えてみます。～

■楽しく・安全な移動のための「歩行サロン」

日時:9月1日(土) 13時、14時、15時の3枠(1人・1時間弱)

会場:シズウエル5階 集会室 ※お早めにご予約ください。

～白杖の選び方や購入の仕方、あるいはガイドの受け方など、外出や移動にまつわる悩みや疑問などにお答えします。

こんな時はどのように白杖を使えばいいの?とか、ガイドさんとうまく歩けないけどどうしたらいい?など、体験しながら疑問を解決していただけます。歩行訓練士2人が、個別に対応しますので、お一人でもご家族とでも、安心してご利用いただけます。ご希望に応じて、館内の通路や階段、あるいは施設周辺の道路を歩きます。



私 の 一 冊

生源寺 宏行(静岡市)

『田園交響楽』 アンドレ・ジード(ジッド) 著

自分も好きでご紹介して読んでいただけそうな本ということでこれにしました。いわゆる名作ものの中で盲人が出てくる物語はそれ程多くありません。『田園交響楽』は、アンドレ・ジードにとって『狭き門』に次ぐヒット作です。

舞台はスイスの寒村です。牧師さんが、神の御心に叶うと信じて盲目の少女を引き取ります。ただ一人の身寄りのお婆さんが耳が聞こえなかったため、何も話しかけず、そのためにこの少女は、目が見えなかったばかりでなく言葉も全くわかりませんでした。白痴同然でした。

牧師さんには五人の子供があつて、奥さんはもうそれだけで手一杯でした。牧師さんは、自分の子供たち以上にこの少女、ジェルトリュードの教育に熱を入れ、ジェルトリュードは言葉と点字を覚えて美しく賢い娘に成長していきます。この辺のところはおとぎ話めいています。牧師さんはジェルトリュードをヌーシャテルの音楽会に連れて行きます。この時に聞いたのがベートーヴェンの田園交響楽でした。

牧師さんには、ジャックというローザンヌの神学部に行っている長男がありました。牧師さんは、教会堂のオルガンでジャックがジェルトリュードの指を鍵盤の上で導いているのを見てしまいます。家に帰って問いただして、あの子の盲目と純真さにつけ込むことは許さないと云います。するとジャックはジェルトリュードと結婚する意志があるというので牧師さんは驚きます。

その後ジェルトリュードの目が手術でよくなるかもしれないと、ローザンヌの病院に入院し、目がよくなって帰ってきますが、そのあと自殺を図ります。一時意識が戻った時、最初に見たものは牧師さんの奥さんの苦しんでいる表情でした。二人の恋愛が奥さんを傷つけているということなのでした。そして、ジェルトリュードは亡くなります。

その後ジャックがローザンヌから帰って来て、ジェルトリュードとジャックが同時に新教からカトリックに改宗したことを牧師さんに告げます。二人は同時に牧師さんから去って行きました。牧師さんの心は砂漠のように干からびていました。あらすじは以上です。

この小説を読んで宗教についてあまりよくわからなかったという感想を持たれる方がおられるかもしれません。

小説の結末部分で牧師さんはジェルトリュードと息子のジャックが改宗したことを知らされます。二人はプロテスタントからカトリックに改宗したのです。プロテスタントは牧師さんで大抵は結婚しています。カトリックは司祭さんか神父さんで結婚はしません。この辺の違いがよくわからないと、小説を読んでもすっきりしないかもしれません。

アンドレ・ジードはフランス人です。フランスはカトリック国だと言われます。フランスのプロテスタントはごく少数です。スイスの宗教統計を調べましたが、スイスはカトリックが多数派です。プロテスタントの信者もかなりおられます。

牧師さんは神の御心に叶うと信じてジェルトリュードを引き取ります。牧師さんのジェルトリュードに対する感情はだんだん男女の恋愛に変わって行きます。ジェルトリュードはこの恋愛を罪だと感じていたようです。目が見えるようになって最初に見たものは牧師さんの奥さんの苦しんでいる表情でした。これが自殺の第一の原因だったようです。

演奏会の帰り道で二人は次のような会話をします。牧師さんはジェルトリュードの美しさが否定しようがないものであることに気がついて、「私きれいかしら」「そんなこと聞いてどうするんだい」「だって気になるんですもの」「牧師たるもの顔の美しさなんて気にかけないものさ」「魂の美しさだけで十分だ」「それにあんたは自分がきれいなことはよく知っているじゃないか」

もう一箇所引用をします。牧師さんがジェルトリュードに蝶は歌いますかと聞かれた時に答えた言葉。「蝶の喜びは羽の上に絵の具でかいてあるのさ」

次にこの小説が心理小説として読めるということについてお話します。フランスには心理小説の伝統があります。牧師さんは闇の状態からジェルトリュードをほとんど一人で教育しました。そのために所有欲が生じたのかもしれませんが、それが男女の恋愛に変わっていきます。息子のジャックがジェルトリュードと結婚する意志があると表明した時、怒りがこみ上げてきましたが、それが嫉妬であることに牧師さんは気がつきませんでした。

奥さんはジェルトリュードを引き取ったことがよくない結果になることを予感していました。奥さんは、牧師さんとジェルトリュードの恋愛について、牧師さんのことを可哀そうな人と言いましたが、牧師さんはその意味がわかりませんでした。

牧師さんは、ジェルトリュードと二人でいる時に、ジェルトリュードの誘導尋問によって、自分の愛が慈悲心ではないこと、二人の愛が罪であることを認めてしまいます。ジェルトリュードはそれにもかかわらず私はあなたを愛することなしにはいられないのですと言います。ジェルトリュードの目が見えるようになるかもしれないということについても、牧師さんは嬉しい気持ちはわいてこず、胸をしめつけられるような苦しい気持ちだけを感じました。この辺のところはこの小説を心理小説として読めるかもしれません。

この小説の中でローマ書が度々言及され引用されています。新約聖書についてあまりよくご存じない方にとってはこの辺のところはわかりにくいところであるかもしれません。新約聖書は、福音書と手紙文学とその他に大別されます。ローマ書はパウロの書いた手紙です。ジェルトリュードは罪について何も教わっていません。経験もありません。しかし牧師さんとの恋愛で罪を犯していることを意識しています。ローザンヌで入院中にジャックが読んでくれたローマ書の中にそれを見つけます。この辺のところはローマ書が小説の中で巧みに用いられています。

私はこの小説を読んで新約聖書の手紙文学に対して開眼させられました。ローマ書、コリントⅠ、コリントⅡなどは重要です。もし興味があればぜひお読みになってみてください。

本の玉手箱

■9月30日は防災フェア、火山災害関連本を紹介します

●『火山入門』 島村英紀著 NHK出版 2015年
(点字・デージーあり)

日本人は度重なる災害に脅かされてきた。110もの活火山が存在する“火山列島・日本”に暮らすうえで知っておきたい「足もと」の驚異を、丁寧かつわかりやすく解説する。

●『Q&A火山噴火127の疑問』 日本火山学会編 講談社 2015年
(点字・デージーあり)

御岳山、箱根山、桜島はこれからどうなる？ 富士山が噴火したときの災害規模は？ 火山噴火にまつわるさまざまな疑問に火山学者が真摯に回答。

●『地震と火山の基礎知識』 島村英紀著 花伝社 2015年
(デージーあり)

大噴火の予兆、露呈する科学の限界。人類は生き残ることができるのか。第一線で活躍し続けてきた地球物理学者が、地震と火山の地下事情を縦横無尽に切る。

●『火山と地震の国に暮らす』 鎌田浩毅著 岩波書店 2011年
(点字・デージーあり)

正しく知ることが身を守る。地球科学の専門家が、自然と人間のよい関係、科学と人間のあるべき姿、そして巨大災害から身を守るためにはどうすべきか語る。

●『火山噴火 予知と減災を考える』 鎌田浩毅著 岩波書店 2007年
(点字・デージーあり)

日本列島には108の活火山がある。噴火の災害を科学の力でやり過ごし、火山の恵みを享受するためには？ 火山列島に暮らす心得をやさしく説き明かす。

新 刊 案 内

2018年6月から7月までに受入れた当センター所蔵の点字図書と録音図書を紹介します。当センター製作以外の図書には、説明文の末尾に(委託図書)(寄贈図書)などの記載があります。

《点字図書》

タイトル	巻数	著者名
出版年	出版者	分類番号

<総記>

<small>およ</small> これから泳ぎにいきませんか	4	<small>ほむら ひろし</small> 穂村 弘 著
2017年	<small>かわでしよぼうしんしゃ</small> 河出書房新社	019.9

読んだ後では、目に映る世界が変わるー。ミステリー、SF、純文学から歌集、絵本まで、目利きの歌人がときめきを感じた本の数々を紹介。

<哲学>

これはしない、あれはする	2	<small>こばやし てるこ</small> 小林 照子 著
2018年	<small>しゅつぱん</small> サンマーク出版	159

82歳にして現役の美容研究家が語る、これからの人生を毎日機嫌よく過ごすための「生きるヒント」。

<社会科学>

<small>いっき</small> 一気にわかる！ <small>いけがみあきら せかいじょうせい</small> 池上 彰の世界情勢 2018	2	<small>いけがみ あきら</small> 池上 彰 著
2018年	<small>まいにちしんぶんしゅつぱん</small> 毎日新聞出版	319

「パンドラの箱」を開けたトランプ大統領、中東の覇権を巡る対立激化。池上彰が最新の国際情勢をわかりやすく解説する。

ざい 財コン！	4	ながい かつみ 永井 勝巳 著
2017年	げんとうしゃ 幻冬舎メディアコンサルティング	338.8

信託銀行の新人財務コンサルタントを主人公に、小説形式で相続対策や不動産活用のポイントを伝える。

まち す 町を住みこなす	4	おおつき としお 大月 敏雄 著
2017年	いわなみしよてん 岩波書店	365.3

居場所づくりのユニークな事例を多数紹介し、人口減少社会におけるこれからの住まいのあり方を考える。

はんざいにゆうもん サイバー犯罪入門	3	あだち てるよし 足立 照嘉 著
2017年	げんとうしゃ 幻冬舎	368.66

原発、病院、銀行、交通機関。“隙だらけの日本市場”が狙われている。サイバーセキュリティ専門家がハッカーの視点やテクニックを明かす。

<自然科学>

しゃかい がくけいがくせい 社会科学系学生のための きそすうがく 基礎数学	4	しお で しょうご 塩出 省吾 他著
2017年	きょうりつしゅつぱん 共立出版	410

経済学部や経営学部など社会科学を学ぶのに必要な数学の知識を解説。公務員試験や就職試験のSPI等で必要な数学の内容も盛り込む。

しんか すごい進化	4	すずき のりゆき 鈴木 紀之 著
2017年	ちゅうおうこうろんしんしゃ 中央公論新社	467.5

不合理に見える生物のふるまいは、進化の限界を意味しているのか。それとも、意外な合理性が隠されているのか。進化の秘密に迫る。

<芸術>

れきし 〈ものまね〉の歴史	4	いしい こうせい 石井 公成 著
2017年	よしかわこうぶんかん 吉川弘文館	779.16

古くから日本ではものまねが好まれ、芸能や文学の底流となってきた。〈ものまね〉を仏教芸能との関係を軸に読み解き、その歴史を描く。

み 見えないものに、耳をすます おんがく いりょう たいわ 音楽と医療の対話	4	おおとも よしひで 大友 良英, いなば としろう 稲葉 敏郎 著
2017年	けーていーしーちゅうおうしゅつぱん K T C 中央出版	764.7

音楽家の大友良英と東大病院医師・稲葉俊郎の2人が、今までにない音楽と、あたらしい医療の可能性を語り合う。

<日本文学>

かぞくせんそう 家族戦争	2	にしだて よしこ 西舘 好子 著
2018年	げんとうしや 幻冬舎	910.268

家族が家族でいられるのは難しいこと、一時的なこと。元夫・井上ひさしとの、すさまじくも濃密な人生から、今伝えたいことを綴る。

<日本文学 小説>

まえ ゆっくりと前え	2	やました たかゆき 山下 孝幸 著
2017年	パブリック・ブレイン	913.6

マラソンに青春を懸けた少女たちは、それぞれの苦難に立ち向かいながら、オリンピック・パラリンピックの金メダルを目指す。

<日本文学 ミステリー・推理小説>

シュークリーム・パニック	7	くらち じゅん 倉知 淳 著
2017年	こうだんしや 講談社	913.6

体質改善セミナーに参加したメタボな男性4人組。耐え難い空腹感が怒りへと変わっていく中、冷蔵庫のシュークリームが何者かに盗まれる。

なめ 滑らかな虹(上), (下)	(上)4 (下)6	とおちの やしろ 十市社 著
2017年	とうきょうそうげんしゃ 東京創元社	913.6

3年前、5年3組の担任教師だった柿崎が考案した奇妙なゲーム『ニンテイ』は、子どもたちの未来を大きく左右するものだった。

<日本文学 歴史・時代小説>

むらさきしきぶ むすめ かたこ 紫式部の娘。賢子とはまらない!	4	しの あやこ 篠綾子 作
2017年	せいざんしゃ 静山社	913.6

新たに御所へやって来た少女は賢子と同じ15歳。友人になろうと考える賢子に、母・紫式部は仲良くなろうと思わない方が良いと言う。

<日本文学 講談・落語本>

やなぎやこさんじ らくご 柳家小三治の落語(1)	4	やなぎや こさんじ 柳家小三治 著
2007年	しょうがくかん 小学館	913.7

「落語研究会」での名演が“読む落語”になって登場。十代・柳家小三治のおなじみの噺、「花見の仇討」「もう半分」など8席を収載。

<歴史・地理 児童向>

れきし みかた 歴史を味方にしよう	1	どうもん ふゆじ 童門冬二 著
2016年	けんきゅうしょ PHP研究所	J210

歴史作家である著者が、生きていくための手がかりや足がかりとしての歴史との関わり方をやさしく紹介。(委託図書)

<社会科学 児童向>

くに 国ってなんだろう?	3	はや お たかのり 早尾貴紀 著
2016年	へいほんしゃ 平凡社	J311

スポーツなどで「がんばれニッポン」と熱くなる私たち。そもそも「国」とは、私たちにとって何なのか。根本から考える。(委託図書)

《デイジー図書》

タイトル	時間	著者名
出版年	出版社	分類番号

＜総記＞

きつとあの人は眠っているんだよ <small>ひと ねむ</small>	7:47	穂村 弘 著 <small>ほむら ひろし</small>
2017年	河出書房新社 <small>かわでしよぼうしんしゃ</small>	019.9

本屋をめぐり、古本屋をのぞき、風邪の日には松本清張一気読み。現代短歌を代表する歌人による魅惑の読書日記。

江戸の瓦版 <small>えど かわらばん</small>	6:00	森田 健司 著 <small>もりた けんじ</small>
2017年	洋泉社 <small>ようせんしゃ</small>	070.21

江戸庶民を夢中にさせた瓦版は、江戸市中の事件の真相を知らせる非合法出版物だった。実物の瓦版を材料に、その実像と魅力に迫る。

＜歴史・地理＞

静岡県の雑学「知泉」的しずおか <small>しずおかけん ぎつがく ちせん てき</small>	7:11	杉村 喜光 著 <small>すぎむら よしみつ</small>
2007年	静岡新聞社 <small>しずおかしんぶんしゃ</small>	291.54

静岡のウナギ、桜餅と伊豆の関係、かぐやひめと羽衣伝説など、ネット界の雑学王・知泉が読み解くおもしろ静岡。

＜社会科学＞

中流崩壊 <small>ちゅうりゅうほうかい</small>	8:24	榊原 英資 著 <small>さかきばら えいすけ</small>
2015年	詩想社 <small>しそうしゃ</small>	332.107

子どもの貧困、非正規社員の急増、「一億総中流」から脱落、貧困化していく人々。2020年、アベノミクス後の日本を予測する。

だいひなん なに せいし わ 大避難 何が生死を分けるのか	7:35	しまかわ えいすけ 島川 英介 他著
2017年	えぬえいちけーしゅっぱん NHK出版	369.3

徹底取材とシミュレーションが明かす、都市を襲う破局のシナリオとは？ 巨大化する台風・地震・津波からの「大避難」の可能性を探る。

<自然科学>

ちきゅう 地球のはじまりからダイジェスト	6:56	にしもと しょうじ 西本 昌司 著
2015年	ごうどうしゅっぱん 合同出版	450

数々の「偶然」によって織りなされる地球のドラマは、けっして「偶然」の産物ではないことを、科学の目でやさしく解き明かす。

かな え 哀しみを得る	3:26	むらなか り え 村中 李衣 著
2017年	しゅっぱん かもがわ出版	490.14

母親との最後の時間をどう生きますか？ 家族と共に織りなす看病、介護、看取りの日々を綴った心のドキュメンタリー。

ストレスのはなし	8:20	ふくま しょう 福間 詳 著
2017年	ちゅうおうこうろんしゃ 中央公論社	493.49

自衛隊精神科医官を務めた著者が、うつ病とストレス障害の違いなど、わかりやすく解説。対策を具体的にアドバイスする。

うつ・パニックは「鉄」不足が げんいん 原因だった	6:22	ふじかわ とくみ 藤川 徳美 著
2017年	こうぶんしゃ 光文社	493.764

うつやパニック障害の患者を栄養改善で次々に完治させている精神科医が、日本人の深刻な鉄不足と鉄摂取の大切さを説く。

デジタル ^{しよくひん きょうふ} 食品の恐怖	5:51	たかはし ごろう 高橋 五郎 著
2016年	しんちょうしゃ 新潮社	498.54

産地不明、成分不明、正体不明。現代の食品が構造的に抱える問題点を指摘し、消費者が取り得る対策も伝授する。

<技術>

アレンジ ^{ばいたの} で2倍楽しむわた しの好きな ^{す に こ りょうり} 煮込み料理	2:23	ワタナベ マキ 著
2017年	いえ ひかりきょうかい 家の光協会	596

少し手を加えるだけで何度でも楽しめる、肉、魚介、野菜を使ったシンプルな煮込み料理のレシピを、アレンジ法とともに紹介する。

<産業>

おお え ど あきな はくしよ 大江戸 商い白書	11:18	やまむろ きょうこ 山室 恭子 著
2015年	こうだんしゃ 講談社	672.1361

零細店舗あふれる江戸の町。大商家とは異なる、江戸商人の実像を明らかにし、その人間模様を描く。

ぎ そく やまもとあつし 義足のアスリート山本 篤	8:56	すずき ゆうこ 鈴木 祐子 著
2017年	とうようかんしゅつぱんしゃ 東洋館出版社	782.4

障害を負ったことは苦難ではなく、新たなチャレンジとの出会だった。パラリンピック陸上競技選手・山本篤の全てを描くノンフィクション。

<日本文学 ミステリー・推理小説>

ことりとう ま しんぞう 小鳥冬馬の心像	9:06	いしかわ ともたけ 石川 智健 著
2017年	こうぶんしゃ 光文社	913.6

鬱で引きこもりの小鳥冬馬は、安楽椅子に座ると不安が高まり異様なまでに集中力を発揮し、事件を解決に導く『不安椅子探偵』だった。

きりたにしよ そうむ かしょうがいがか 桐谷署総務課 渉外係 お父 さん <small>れいぞうこ</small> を冷蔵庫 <small>い</small> に入れて！	とう 8:12	かとう てつじ 加藤 鉄児 著
2017年	たからじましゃ 宝島社	913.6

名優の遺体が盗まれ、総務課渉外係・通称「クレーム係」の二人が犯人との交渉役に。告別式が迫るなか、「人質」奪還は間に合うのか。

きぞく 貴族デザイナーの華麗な 事件簿 <small>じけんぼ</small> (2) ロンドン <small>あらし</small> の嵐	7:31	かしわ え まさと 柏枝 真郷 著
2015年	か ど か わ KADOKAWA	913.6

エドガーは客が恩人を探していることを知り、調査を買って出る。しかし目的の人物は毒殺事件の容疑者として連行されてしまう。

ゆうがとう サーチライトと誘蛾灯	6:40	さくらた ともや 桜田 智也 著
2017年	とうきょうそうげんしゃ 東京創元社	913.6

公園で起きた変死事件。解決の手がかりはカブトムシ？ とぼけた青年が巻き込まれる5つの事件を描く、軽快なミステリー連作集。

あ てんぼ ゆうれい 空き店舗<幽霊つき>あります	5:23	ささき かつお 著
2017年	げんとうしゃ 幻冬舎	913.6

築50年の「スカイカーサ武蔵小金井」には、人なつこい幽霊の少女・アリサがいる。ほろりと泣けるミステリー。

<日本文学 歴史・時代小説>

けんごうどうしんはなさきひこ じろう うば 剣豪同心花咲彦次郎 奪 われた名刀 <small>めいとう</small>	7:20	なかおか じゅんいちろう 中岡 潤一郎 著
2017年	しゅっぱん コスミック出版	913.6

同心の彦次郎は家宝の名刀を盗まれてしまう。苦悩する彦次郎の前に、鼠小僧の二代目を引き継いだうら若き娘が現れる。

<外国文学>

えいこくしんし 英国紳士のキスの魔法 ウィローメア シリーズ(2)	まほう 17:07	キャンデイス・キャンプ 著 やまだ かおり 山田 香里 訳
2012年	ふたみしよぼう 二見書房	933.7

若くして夫を亡くしたイヴは伯爵の従妹の付き添いを引き受ける。伯爵家からの迎えを待つある日、イヴは凜々しい姿の紳士と出会う。

お 起きようとしなない男	おとこ 6:38	デイヴィッド・ロτζジ著 たかぎ すすむ 高儀 進 訳
2017年	はくすいしゃ 白水社	933.7

人生に楽しみを見いだせないジョージは、ついにベッドから出ることを拒否するのだった。8つの物語を収録した傑作短編集。

ほくおう たび 北欧の旅	6:18	いじま いたる カレル・チャペック 著, 飯島 周 編著
2009年	ちくましょぼう 筑摩書房	989.55

デンマーク、スウェーデン、ノルウェーを巡り、壮大な自然と素朴な人間の暮らしを描いた旅行記。

《マルチメディアデージー図書》

デューラー 新潮美術文庫(6)	しんちょうびじゅつぶんこ 1:52	デューラー 画 せんぞく のぶゆき 千足 伸行 著
1975年	しんちょうしゃ 新潮社	723.34

ドイツのルネサンス期を代表する画家、デューラーの作品と、その画業を解説する。(委託図書)

モロー 新潮美術文庫(35)	しんちょうびじゅつぶんこ 1:56	たけもと ただお モロー画, 竹本 忠雄 著
1975年	しんちょうしゃ 新潮社	723.35

フランスの象徴主義の先駆的画家、モローの作品と、その画業を解説する。(委託図書)